



Nama : Citra Resta Perdana
Nim : 44112120019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program studi : Broadcasting
Judul : Representasi *Bullying* dalam Film *Disconnect*
Bibliografi : 97 halaman, 7 artikel internet, 28 acuan buku (Tahun 2004-2012)

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang pesat membawa dampak yang signifikan terhadap sektor media, dibuktikan dengan pertukaran informasi kini dilakukan melalui teknologi. *New media* hadir mendukung perkembangan teknologi pada media dengan menghasilkan media sosial yang digunakan manusia milenial dewasa ini. Film *Disconnect* merupakan salah satu film yang bertemakan *new media* yang dilihat dari dampak negatifnya. Salah satu permasalahan yang disebabkan *new media* adalah *Cyber Bullying*.

Dalam penelitian ini yang diteliti adalah bagaimana Representasi *Bullying* dalam Film *Disconnect*. Representasi adalah proses sosial untuk membuat imej, suara, dan tanda yang dapat melambangkan sesuatu, dalam hal ini konteks film atau televisi.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Dalam proses pemaknaannya digunakan metode semiotika dengan pendekatan teori Charles Sanders Peirce yang terdiri dari tiga elemen utama yang disebut Peirce teori segitiga makna atau *triangle of meaning* yaitu *Sign*, *Object*, dan *Interpretant*.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa realitas perilaku *bullying* yang digambarkan melalui adegan-adegan dalam film *Disconnect* ternyata sebagian besar ditafsirkan sama dengan realitas masyarakat saat ini. Diantaranya *bullying* fisik, *bullying* verbal, *bullying* psikis/mental, dan *cyber bullying*.