



**REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM
“DISCONNECT”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata 1(S-1)

Komunikasi Bidang studi Broadcasting

Disusun Oleh :

CITRA RESTA PERDANA

44112120019

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI *BULLYING* DALAM FILM *DISCONNECT*
Nama : Citra Resta Perdana
NIM : 44112120019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 10 Agustus 2017

Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI *BULLYING* DALAM FILM *DISCONNECT*
Nama : Citra Resta Perdana
NIM : 44112120019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 10 Agustus 2017

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Drs. Dadan Iskandar, M.Si.

()

2. Penguji Ahli

Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.

()

3. Pembimbing

Rahmadya Putra N, M.Si.

()



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI *BULLYING* DALAM FILM *DISCONNECT*
Nama : Citra Resta Perdana
NIM : 44112120019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 10 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rahmadya Putra N, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga P, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya.

Dalam skripsi yang berjudul “Representasi *Bullying* dalam Film *Disconnect*” ini, penulis mengalami berbagai macam rasa yang sulit dalam penyelesaiannya, namun semangat serta dukungan dari orang sekitar membuat penulis merasa ingin cepat menyelesaikan Skripsi ini.

Di dalam proses pembuatan Skripsi ini, penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya.
2. Keluarga tersayang dan tercinta, Papa Rinaldy Kusno Utomo dan Mama Menik Supriyati, Adik-adik tercantik Kharisma Gita R dan Aura Haniyah L, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis baik secara moril maupun materiil serta kasih sayang kepada penulis yang tiada putusnya.
3. Orang terkasih Ferry Widiyanto orang yang juga selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis. “*Nyoonk, thank you so much for everything*”.
4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingan, masukan, arahan serta kesabarannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan *Broadcasting*, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Seluruh staff TU Fakultas Ilmu Komunikasi atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan sidang akhir penulis.
8. Sahabat-sahabat penulis Meilisa Setiawati, Arni Sartia, Tri Setiya Ningsih, Febryanti Dian P, Siti Nurhasanah yang selalu bersama, turut mendoakan dan menjaga penulis selama di tanah rantau. "*Gengs, I Love You All so much!*"
9. Terima kasih juga kepada Depikol, Mba Mita, Maria Lestari, Ayu Lestari, Elitani, Ria, kak Rayi, untuk dukungannya dan semangatnya.
10. Serta semua pihak yang telah membantu terselesainya Skripsi ini, namun tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi kita semua. Peneliti juga mohon maaf pada semua pihak apabila terdapat kekurangan dan kekeliruan dalam penyusunan Skripsi ini.

Jakarta, 10 Agustus 2017

Citra Resta Perdana

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.1.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa	13

2.1.3 Unsur-unsur Komunikasi Massa	13
2.1.3.1 <i>Who</i>	13
2.1.3.2 Says What	14
2.1.3.3 In Which Channel	15
2.1.3.4 To Whom.....	15
2.1.3.5 With What Effect	15
2.2 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.3 Media Massa.....	19
2.3.1 Karakteristik Isi Media Massa.....	20
2.3.2 Jenis-jenis Media Massa	22
2.4 New Media	23
2.4.1 Pengertian New Media	23
2.4.2 Karakteristik New Media	24
2.4.3 Manfaat dan Kekurangan New Media	25
2.5 Facebook Sebagai New Media	26
2.5.1 Fitur-fitur Facebook.....	27
2.6 <i>Cyber World</i>	29
2.7 <i>Cyber Community</i>	30
2.8 Film.....	31
2.8.1 Pengertian Film.....	31
2.8.2 Karakteristik Film	32
2.8.3 Jenis-jenis Film.....	33
2.9 Representasi.....	35

2.10	Bullying.....	36
2.10.1	Pengertian <i>Bullying</i>	36
2.10.2	Unsur-unsur <i>Bullying</i>	38
2.10.3	Bentuk-bentuk <i>Bullying</i>	39
2.10.3.1	<i>Cyber Bullying</i>	40
2.10.3.2	Macam-macam <i>Cyberbullying</i>	42
2.10.4	Karakteristik <i>Bullying</i>	44
2.10.5	Gejala-gejala <i>Bullying</i>	44
2.10.6	Dampak <i>Bullying</i>	45
2.11	Semiotika.....	45
2.11.1	Pengertian Semiotika	45
2.11.2	Semiotika Charles Sanders Peirce.....	47

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian	49
3.2	Tipe Penelitian.....	49
3.3	Metode Penelitian	50
3.4	Teknik Pengumpulan Data	51
3.4.1	Data Primer	51
3.4.2	Data Sekunder.....	52
3.5	Teknik Analisis Data	52

BAB IV

4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	54
4.1.1	LD Entertainment	54
4.2	Profil Film Disconnect	56
4.2.1	Sinopsis	56
4.2.2	Karakter Tokoh Utama	57
4.2.3	Struktur Produksi Film Disconnect	58
4.3	Hasil Penelitian	59
4.4	Pembahasan	87

BAB V

5.1	Simpulan	93
5.2	Saran	94

DAFTAR PUSTAKA	95
-----------------------------	----

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

- Tabel 4.1 : Jason dan Frye menakuti Ben dengan menggeretaknya
- Tabel 4.2 : Abby memberi julukan kepada tempat tinggal teman Ben
- Tabel 4.3 : Abby dan temannya menolak Ben dengan kasar
- Tabel 4.4 : Jason dan Frye menjuluki Ben “bodoh”
- Tabel 4.5 : Jason dan Frye meminta foto bugil Ben
- Tabel 4.6 : Anak-anak sedang menyebarkan gambar porno Ben dan membicarakannya
- Tabel 4.7 : Anak-anak di sekolah meneriaki Ben sambil memakinya
- Tabel 4.8 : Jason dan Frye menatap sinis dan merendahkan Ben
- Tabel 4.9 : Anak-anak di dalam mobil meneriaki dan mengejek Ben dengan sebutan Budak Cinta”
- Tabel 4.10 : Teman-teman *Facebook* Ben mengejek di *Chatting Facebooknya*
- Tabel 4.11 : Abby meludahi temannya karena merasa kesal dengan perbuatannya