

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Akademis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Kajian Teoritis.....	16
2.2.1 Pengertian Film.....	16
2.2.2 Fungsi Film.....	17
2.2.3 Film Sebagai Media Massa.....	18
2.2.4 Karakteristik Film.....	20
2.2.5 Jenis-Jenis Film.....	22
2.2.6 Genre-genre Film.....	24
2.2.7 Budaya Populer.....	26
2.2.7.1 Pengertian Budaya Populer.....	26
2.2.7.2 Ciri-ciri Budaya Populer.....	28
2.2.8 Budaya Massa.....	30
2.2.8.1 Pengertian Budaya Massa.....	30
2.2.8.2 Ciri-ciri Budaya Massa.....	32
2.2.9 Analisis Resepsi.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Paradigma Penelitian..... 37
3.2	Tipe Penelitian..... 38
3.3	Metodologi Penelitian..... 39
3.4	Subjek Penelitian..... 40
3.5	Teknik Pengumpulan Data..... 42
3.5.1	Jenis Sumber Data..... 44
3.6	Teknik Analisis Data..... 45
3.7.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian 49
4.1.1	Gambaran Umum Komunitas SuaraKita 49
4.1.2	Gambaran Umum Film “Bohemian Rhapsody” 50
4.1.3	Deskripsi Informan 55
4.2	Hasil Penelitian 58
4.3	Pembahasan 71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan 97
5.2	Saran 98
5.2.1	Saran Akademis 98
5.2.2	Saran Praktis 98
DAFTAR PUSTAKA..... 99	
LAMPIRAN..... 102	