



**PENGARUH FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”  
TERHADAP PERSEPSI KHALAYAK TENTANG KEHARMONISAN  
KELUARGA (STUDI EKSPLANATIF KUANTITATIF PADA  
MAHASISWA MERCU BUANA BROADCASTING 2016)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Sastra 1 ( S-1 ) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**Winda Fajriyatul Arifah**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Program Studi Broadcasting  
Winda Fajriyatul Arifah  
44116010179

Pengaruh Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Terhadap Persepsi Khalayak Tentang Keharmonisan Keluarga (Studi Eksplanatif Kuantitatif pada Mahasiswa Mercu Buana Broadcasting 2016).

Bibliografi : 5 Bab 87 Halaman + Lampiran

## ABSTRAK

Sebagai media massa elektronik, film mampu membentuk opini. Secara perlahan namun efektif, media membentuk pandangan pemirsanya terhadap bagaimana seseorang melihat pribadinya dan bagaimana seseorang seharusnya berhubungan dengan dunia sehari-hari. Setiap jenis media dipercaya memiliki pengaruh yang berbeda terhadap khalayaknya

Dalam penelitian ini, dampak media massa berkaitan dengan Teori Uses and Effects. Teori ini menjelaskan tentang bagaimana media itu digunakan dan menimbulkan efek. Sejalan dengan teori ini, khalayak menerima dampak yang ditimbulkan dari Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” yaitu persepsi tentang keharmonisan keluarga.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan tipe penelitian eksplanatif. Metode yang digunakan yaitu metode survey dengan kuisioner untuk mendapat informasi dari responden

Hasil dari penelitian ini menunjukan bahwa tingkat probabilitas sebesar 0,001 yakni jauh lebih kecil dari nilai taraf signifikansi sebesar 0,05 (taraf signifikansi  $\alpha = 5\%$ ) yang berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, atau dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Film NKCTHI terhadap persepsi khalayak tentang keharmonisan keluarga, dengan angka korelasi sebesar 0,427 yang menunjukkan bahwa tingkat hubungan (korelasi) pada penelitian ini tergolong cukup, positif dan searah.

Kata kunci : Film, Persepsi Khalayak, Keharmonisan Keluarga



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PENGARUH FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”  
TERHADAP PERSEPSI KHALAYAK TENTANG KEHARMONISAN  
KELUARGA (Studi Eksplanatif Kuantitatif Pada Mahasiswa Mercu  
Buana Broadcasting 2016)

Nama : Winda Fajriyatul Arifah

NIM : 44116010179

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 6 Agustus 2020  
UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PENGARUH FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” TERHADAP PERSEPSI KHALAYAK TENTANG KEHARMONISAN KELUARGA (Studi Eksplanatif Kuantitatif Pada Mahasiswa Mercu Buana Broadcasting 2016)

Nama : Winda Fajriyatul Arifah

NIM : 44116010179

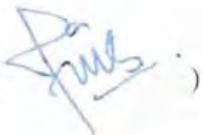
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 6 Agustus 2020

Ketua Sidang, **UNIVERSITAS**  
Dicky Andika, M.Si **MERCU BUANA** (Dr. A. Andika)

Penguji Ahli,  
Finy F Basarah, M.Si

(  )

Pembimbing,  
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

(  )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PENGARUH FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARIINI” TERHADAP PERSEPSI KHALAYAK TENTANG KEHARMONISAN KELUARGA (Studi Eksplanatif Kuantitatif Pada Mahasiswa Mercu Buana Broadcasting 2016)

Nama : Winda Fajriyatul Arifah

NIM : 44116010179

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 6 Agustus 2020

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing Ketua Bidang Studi *Broadcasting*  
  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si) (Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comn., Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Nama : Winda Fajriyatul Arifah  
NIM : 44116010179  
Bidang Studi : Broadcasting  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul : PENGARUH FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” TERHADAP PERSEPSI KHALAYAK TENTANG KEHARMONISAN KELUARGA (Studi Eksplanatif Kuantitatif Pada Mahasiswa Mercu Buana Broadcasting 2016)

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul: PENGARUH FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” TERHADAP PERSEPSI KHALAYAK TENTANG KEHARMONISAN KELUARGA (Studi Eksplanatif Kuantitatif Pada Mahasiswa Mercu Buana Broadcasting 2016), adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 6 Agustus 2020  
Saya, yang membuat pernyataan,  
Materai 6000  
Winda Fajriyatul Arifah

Pembimbing  
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting  
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

## KATA PENGANTAR

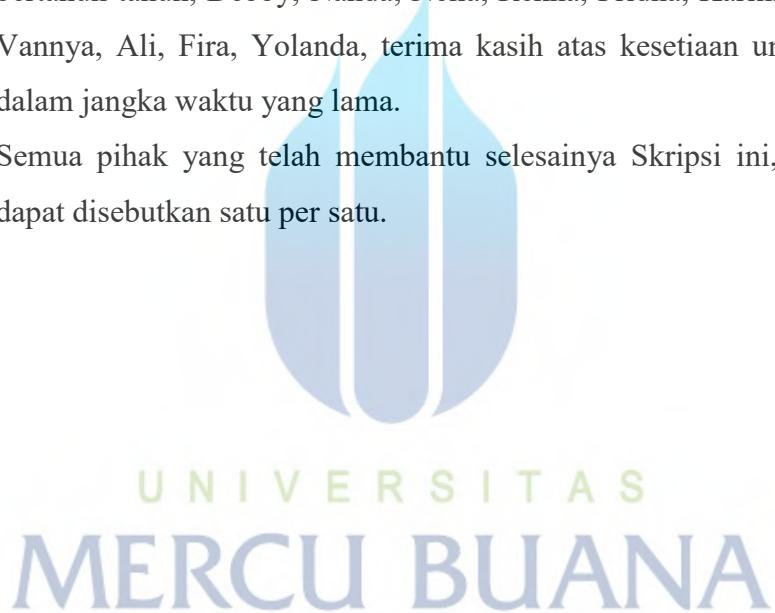
Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya.

Dalam skripsi yang berjudul “*Pengaruh Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Terhadap Persepsi Khalayak Tentang Keharmonisan Keluarga (Studi Eksplanatif Kuantitatif pada Mahasiswa Mercu Buana Broadcasting 2016)*” ini, penulis mengalami berbagai macam masa yang sulit dalam penyelesaiannya, namun semangat serta dukungan dari orang sekitar membuat penulis merasaingin cepat menyelesaikan Skripsi ini.

Dalam proses pembuatan Skripsi ini, penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuaraga Putra, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingan, masukan, arahan serta kesabarannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Gustina Romaria, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis. Terima kasih telah memberikan saran, waktu, nasihat serta perhatian yang sangat bermanfaat kepada penulis.
4. Keluarga tercinta, Papa Yusdelfi Chaniago, Mama Yusniwati, Kakakku Irfan Fajar Pratama serta Adikku Febrizka Hanifa yang selalu memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih saying kepada penulis dan doa yang tiada henti.

5. Untuk teman spesial ku Januwardi Wijaya yang selalu meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas dukungannya, mendampingi, berjuang bersama, susah senang bersama dalam akhir semester penulis menyelesaikan kuliah selama 4 tahun. Semoga bertahan lama.
6. Untuk sahabat ku dikampus, Rendra, Sufi, Yanuar, Jati, Nada, Bilqa, Wibi, Mega, Zahrah, yang selama kuliah banyak menyemangati dan membantu menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.
7. Untuk sahabat ku yang sudah lama kenal dan susah senang bersama bertahun-tahun, Debby, Nanda, Nella, Rekha, Fridha, Karlina, Fira, Jihan, Vannya, Ali, Fira, Yolanda, terima kasih atas kesetiaan untuk berteman dalam jangka waktu yang lama.
8. Semua pihak yang telah membantu selesaiya Skripsi ini, namun tidak dapat disebutkan satu per satu.



Jakarta, 16 Juli 2020

Winda Fajriyatul Arifah

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>III</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>IV</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>VIII</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>

<b>2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Kajian Teoritis .....</b>	<b>8</b>
2.2.2    Tinjauan Film.....	8
2.2.2.1    Pengertian Film.....	8
2.2.2.2    Peran dan Fungsi Film.....	9
2.2.2.3    Jenis – Jenis Film.....	9
2.2.2.4    Tipe / Genre Film .....	10
2.2.3    Pengaruh .....	11
2.2.4    Khalayak .....	11
2.2.5    Tinjauan Persepsi .....	13
2.2.5.1    Pengertian Persepsi .....	13
2.2.5.2    Proses Pembentukan Persepsi.....	14
2.2.5.3    Jenis-jenis Persepsi .....	15
2.2.5.4    Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi .....	17
2.2.6    Tinjauan Keharmonisan Keluarga.....	19
2.2.6.1    Pengertian Keluraga .....	19
2.2.6.2    Keharmonisan.....	20
2.2.6.3    Keharmonisan Keluarga.....	20
2.2.6.4    Ciri-ciri Keharmonisan Keluarga .....	21
2.2.6.5    Aspek-Aspek Keharmonisan Keluarga .....	25
2.2.6.6    Faktor Yang Mempengaruhi Keharmonisan Keluarga .....	27
2.2.6.7    Faktor Yang Menghambat Keharmonisan Keluarga .....	28
2.2.7    Teori Uses and Effect .....	29
2.2.8    Hipotesis Penelitian.....	30
<b>BAB III .....</b>	<b>32</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Paradigma Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Metode Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>3.3 Populasi dan Sampel .....</b>	<b>33</b>
3.3.1    Populasi .....	33

3.3.2 Sampel.....	34
<b>3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep .....</b>	<b>35</b>
3.4.1 Definisi Konsep.....	35
3.4.2 Operasionalisasi Konsep .....	36
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>40</b>
3.5.1 Data Primer .....	40
3.5.2 Data Sekunder .....	41
3.5.3 Uji Validitas dan Reliabilitas .....	41
3.5.3.1 Validitas .....	41
3.5.3.2 Reliabilitas.....	42
<b>3.6 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB IV.....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
<b>4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....</b>	<b>45</b>
4.1.1 Gambaran Umum Visinema Pictures .....	45
4.1.2 Gambaran Umum Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini .....	45
<b>4.2 Hasil Penelitian.....</b>	<b>46</b>
4.2.1 Karakteristik Responden.....	46
4.2.2 Hasil Penelitian Variabel X (Pengaruh film NKCTHI) .....	47
4.2.3 Hasil Penelitian Variabel Y (Persepsi Tentang Keharmonisan Keluarga) .....	53
4.2.4 Analisis Regresi Linear Sederhana .....	59
a. Dependent Variable : Persepsi Khalayak Tentang Keharmonisan Keluarga .....	60
4.2.5 Uji Korelasi (Pengembangan Product).....	61
4.2.6 Signifikansi Hasil Uji Korelasi .....	61
4.2.7 Kekuatan/Tingkat Hubungan (Korelasi) Variabel .....	62
4.2.8 Arah Hubungan Korelasi.....	62
4.2.9 Koefisien Determinasi.....	62
4.2.10 Uji Hipotesis.....	63
<b>4.3 Pembahasan.....</b>	<b>63</b>

<b>BAB V .....</b>	<b>66</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>66</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>66</b>
5.2.1 Saran Praktis .....	66
5.2.2 Saran Akademis .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>

