

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Akademis	8
1.4.2. Manfaat Praktis	8
1.4.3. Manfaat Sosial.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Kajian Teoritis	15
2.2.1. Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	15
2.2.2. Konsep Traumatis.....	22
2.2.3. Penyebab Trauma.....	23
2.2.4. Dampak Trauma.....	24
2.2.5. Ciri-Ciri Trauma.....	25
2.2.6. Pemaknaan Traumatis	25
2.2.7. Memori dalam Psikologi Komunikasi.....	28

2.2.8. <i>Post Traumatic Stress Disorder (PTSD)</i>	28
2.2.9. <i>Rape Trauma Syndrome (RTS)</i>	30
2.2.10. Depresi.....	33
2.2.11. Film Sebagai Saluran Komunikasi Massa.....	34
2.2.12. Pedampingan Korban Pelecehan Seksual.....	35
2.2.13. Semiotika dalam Film.....	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Paradigma Penelitian.....	39
3.2. Tipe Penelitian.....	40
3.3. Metode Penelitian.....	41
3.4. Unit Analisis.....	43
3.5. Subyek Penelitian.....	44
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6.1 Data Primer.....	44
3.6.2. Data Sekunder.....	44
3.7. Teknik Analisis Data.....	44
3.8. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Film 27 Steps Of May.....	48
4.1.1. Sinopsis film 27 Steps Of May.....	48
4.1.2. Pengenalan Karakter.....	49
4.2. Hasil Penelitian.....	50
4.2.1. Analisis “Pemaknaan Traumatis” Dalam film 27 Steps of May.....	51
4.3. Pembahasan.....	78
4.3.1. <i>Post Traumatic Stress Disorder (PTSD)</i>	80
4.3.2. <i>Rape Trauma Syndrome (RTS)</i>	81
4.3.3. Memori dalam Psikologis Komunikasi.....	82
4.3.4. Depresi.....	83
4.3.5. Penanganan Korban Pelecehan Seksual.....	84

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	86
5.2. Saran.....	86
5.2.1. Saran Akademis	87
5.2.2. Saran Praktis	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88

LAMPIRAN

