

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil 'alamin. Puji dan syukur penulis penjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat dan karunia-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan Insyaallah tepat pada waktunya. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya hingga pada umatnya sampai akhir zaman nanti.

Proposal Skripsi ini hadir untuk memenuhi salah satu syarat utama kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi program studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Dalam pembuatan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul **“Membongkar Makna Traumatis Dalam Film “27 Steps of May” (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce terhadap Pelecehan Seksual)”** ini, penulis mengalami berbagai macam masa yang sulit dalam penyelesaiannya, namun semangat serta dukungan dari sekitar dapat membangun motivasi diri penulis untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa, dalam proses pembuatan Tugas Akhir Skripsi ini penulis merasa masih jauh dari kata sempurna, tanpa usaha, iringan doa, serta bantuan dari berbagai pihak karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis telah berusaha untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Oleh karena itu semua, pada kesempatan kali ini izinkan penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT yang telah mecurahan rahmat dan hidayah-Nya serta juga kepada kedua orang tua, Ayahanda tercinta Bpk Eko Wahyu Tawantoro dan Ibunda tercinta Ibu Sad Riyani Karyana, beserta keluarga besar saya yang telah memberikan begitu banyak dukungan terhadap saya baik itu dukungan doa, motivasi, serta dukungan moral maupun material. Dan juga penulis ingin mengucapkan terika kasih berbagai pihak yang telah mesmbantu penulis baik dari segi moral ataupun materil yang telak diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, diantaranya :

1. Bapak Dr Heri Budianto M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis dengan baik dan juga memberikan berbagai arahan, masukan, serta nasihat yang sangat bermanfaat dan berguna dalam proses mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak membantu penulis selama proses perkuliahan.
3. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan, saran, serta nasihat yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si dan Ibu Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom selaku Sekretaris Bidang Studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan, saran, serta nasihat yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu penulis selama kuliah.
8. Indra Sucipto Putra alias Pekong yang senantiasa menemani penulis dalam keadaan susah maupun senang.
9. Sahabat seperjuangan perkuliahan Rendra, Nada, Trianto, Alfian, Yanuar Eka Pradipta, Jati Pangestu, Agrayuda, Winda F. Arifah, Mega Cahaya Putri, Jovita, Ano Alfiarni, Anin, Nandha Aprilianti, Zico Putra Zatama, M.Taufiqur Rohman, Fahmi Surya, Fiis Mulyani, Albet Prayogo, Mohammad Rizki, Muhammad Irfan, Aldio Rizki, Bagas Amrel, dan yang selalu memberikan motivasi satu sama lain, serta menjadi teman kuliah, teman diskusi, teman dalam bekerja sama yang solid selama 3 tahun setengah ini. Semoga persahabatan kita terus terjalin.