

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **MEMBONGKAR MAKNA TRAUAMTIS DALAM FILM
“27 STEPS OF MAY” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PIERCE TERHADAP PELECEHAN SEKSUAL)**

Nama : Suluhsufi Ridhagusti
Nim : 44116010176
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 27 Februari 2020



Mengetahui,
Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Dr. Heri Budianto, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **MEMBONGKAR MAKNA TRAUAMTIS DALAM FILM
“27 STEPS OF MAY” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PIERCE TERHADAP PELECEHAN SEKSUAL)**

Nama : Suluhsufi Ridhagusti

Nim : 44116010176

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 27 Februari 2020

Ketua Sidang

Dr. Riswandi, M.Si

()

Penguji Ahli

Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed

()

Pembimbing

Dr. Heri Budianto, M.Si

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

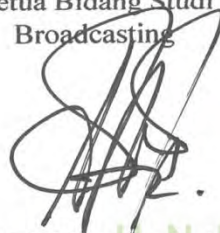
Judul Skripsi : **MEMBONGKAR MAKNA TRAUAMTIS DALAM FILM
“27 STEPS OF MAY” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PIERCE TERHADAP PELECEHAN SEKSUAL)**

Nama : Suluhsufi Ridhagusti
Nim : 44116010176
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 27 Februari 2020

Mengetahui,

Ketua Bidang Studi
Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Pembimbing



(Dr. Heri Budianto, M.Si)

Dekan Fakultas
Ilmu Komunikas



(Ponso Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)