



MEMBONGKAR MAKNA TRAUMATIS DALAM FILM

“27 STEPS OF MAY”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Pelecehan
Seksual)

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Suluhsufi Ridhagusti

44116010176

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2020