



PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Jovita Rosalind Marsaulina Lumban Gaol
NIM : 44116010148
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Konsep Perancangan Pengarah Gambar Dalam Film 11.11

ABSTRAK

Sejarah munculnya film hingga perkembangannya saat ini menunjukkan bahwa film sering digunakan sebagai media untuk menyampaikan pesan tertentu. Film seperti ini akan dapat menyampaikan dan menghibur setiap penonton dengan pesan yang akan disampaikan. Pengambil Gambar bertugas sebagai seorang yang menata kamera yang kemudian akan menyusun daftar alat yang dibutuhkan terutama kamera apa yang akan digunakan, lensa, lighting serta alat khusus lainnya. Selama proses pengambilan gambar, penulis menggunakan teknik kamera handheld, rule of third dan Five C's Cinematography sehingga gambar yang dihasilkan akan lebih baik sesuai yang sudah direncanakan.

Proses pembuatan film "11.11" dilakukan dalam tiga tahap produksi yaitu tahap pra-produksi dengan *Menentukan Alur Cerita, Script Conference serta Videoboard*; produksi yaitu melakukan shooting bersama tim dengan dimulai dari Briefing, Reading Script, Shooting dan Evaluation; serta paska produksi dengan melakukan Offline Editing, Logging, Rough Cut, Online Editing, Fine Cut, Mastering dan Audio Mixing.

Kata Kunci : Pengambilan Gambar, Film Pendek, Drama, Fantasi, "11.11"



PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Jovita Rosalind Marsaulina Lumban Gaol
NIM : 44116010148
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Konsep Perancangan Pengarah Gambar Dalam Film 11.11

ABSTRACT

The history of the emergence of film up to its current development shows that film is often used as a medium to convey certain messages. Films like this will be able to convey and entertain every audience with a message to be conveyed. During the process of taking pictures, the authors use handheld camera techniques, rule of third and five C's Cinematography so that the resulting image will be better as planned.

The process of making the film "11.11" is done in three stages of production, namely the pre-production stage by determining the plot, script conference and videoboard; the production is shooting with the team starting with Briefing, Reading Script, Shooting and Evaluation; and post-production by doing Offline Editing, Logging, Rough Cut, Online Editing, Fine Cut, Mastering and Audio Mixing.

Keyword: Shooting, Short Films, Drama, Fantasy, "11.11"