



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Nama : Nur Aini
NIM : 44116010118
Program Studi : *Broadcasting*
Judul : Komparasi novel dan film “Critical Eleven” (Analisis naratif levi – Strauss)
Jumlah Halaman : 93 Halaman + Riwayat Hidup

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul komparasi ideologi novel dan film “Critical Eleven” (Analisis naratif Levi- Strauss). Komparasi merupakan perbandingan yang dimana dalam skripsi ini membahas perbandingan mengenai novel dan film yang di lihat dari narasi yang menggunakan analisis narasi dari Levi- Strauss sebagai panduan dalam mencari perbandingan narasi tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang komparasi atau perbandingan antara novel dan film melihat dari segi narasi dengan menggunakan metode kritis yang menekankan pada ideologi dari sutradara dan penulis dimana dengan membaca dan menonton film dengan cerna untuk mengetahui perbedaan tersebut dengan menggunakan analisis naratif dari Levi – Strauss.

Hasil penelitian ini adalah membedah dan membandingkan narasi antara novel dan film guna untuk mengetahui perbandingan antara novel dan film yang dimana dari sang penulis dan sang sutradara mempunyai pemaparan yang berbeda mulai dari segi gambar dan cerita serta urutan dan frekuensi yang ada pada film dan novel tersebut dapat bisa kita tafsir juga mengenai ideologi dari sang sutradara dan sang penulis.

Kata kunci: Narasi, Novel dan Film.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Nama : Nur Aini
NIM : 44116010118
Program Studi : *Broadcasting*
Judul : Komparasi novel dan film “Critical Eleven” (Analisis naratif levi – Strauss)
Jumlah Halaman : 93 Halaman + Riwayat Hidup

ABSTRACK

This study is titled a comparison of the ideology of the novel and the film "Critical Eleven" (Levi-Strauss narrative analysis). The comparison that replaces which in this thesis discusses novels and films viewed from narratives that use narrative analysis from Levi-Strauss as a guide in finding comparisons of these narratives.

This study discusses the comparison or discussion between novels and films in terms of narration using critical methods that support the ideology of the director and writer by reading and watching films with a mirror for related research using narrative analysis from Levi-Strauss.

The results of this study are dissecting and comparing narratives between novels and films in order to find out the comparisons between novels and films which of the writer and the suradara have a presentation that is more different in terms of pictures and stories as well as the sequence in the film and novel can we can also the interpretation of the ideologist from the sutra and the writer.

Keywords: Narration, Novel and Film.