

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan.....	6
1.3. Tujuan Perancangan.....	6
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5. Manfaat Perencanaan.....	7
1.5.1. Manfaat Akademis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	8
2.1. Landasan Teori.....	8
2.1.1. Komunikasi Massa.....	8
2.1.2. Film.....	10
2.1.3. Jenis-Jenis Film.....	11
2.1.4. Film Dokumenter.....	12
2.1.5. Jenis-Jenis Dokumenter.....	15
2.1.6. Teknik Penyutradaraan.....	22
2.2.Referensi Karya.....	24
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	26

3.1. Tujuan Komunikasi.....	26
3.2. Strategi Komunikasi.....	26
3.3. Analisa Spesifikasi Program.....	27
3.3.1. Deskripsi Program.....	27
3.3.2. Konsep Eksekusi Karya.....	28
3.3.3. Alasan Pemilihan Karya.....	29
3.4. Timeline Produksi dan Anggaran.....	30
3.4.1. Timeline Produksi.....	30
3.4.2. Anggaran.....	31
3.5. Konesep Perancangan.....	33
3.6. Rancangan Daftar Pertanyaan.....	42
BAB IV ANALISIS PROSES.....	44
4.1. Deskripsi Program yang di Produksi.....	44
4.2. Tahapan Produksi.....	45
4.2.1. Pra Produksi.....	45
4.2.2. Produksi.....	47
4.3. Lembar Kerja Sutrdara.....	50
4.4. Penggunaan Musik pada Film.....	65
4.5. Kendala dan Pemecahan.....	65
4.3.1. Kendala.....	65
4.3.2. Pemecahan.....	66
BAB V PENUTUP.....	68
5.1. Kesimpulan.....	68
5.2. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	