



Bidang Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : **STUDI PERANCANGAN DOKUMENTER
(TEKNIK PENYUTRADARAAN DOKUMENTER DALAM
FILM “ RUMAH HARAPAN: MARSAN”)**

Nama : Siti Mazhidawati Hamsya
NIM : 44116010112
Jumlah Halaman : 69 Halaman

ABSTRAK

Penulis membuat karya film dokumenter dengan judul “Rumah Harapan: Marsan”. Rumah Harapan tersebut memiliki makna dan arti yang besar bagi pasien yang dirawat di yayasan Al Fajar Berseri. Penulis membuat karya ini karena sangat terinspirasi dari kisah pemilik yayasan Al Fajar Berseri dulunya merupakan kusir delman kemudian merawat orang dengan gangguan jiwa atau ODGJ dengan rasa kepedulian yang tinggi.

Penyutradaraan merupakan hal yang sangat penting dalam sebuah produksi film dokumenter. Dalam proses pembuatan film dokumenter penulis sangat tersentuh dengan jiwa sosial yang dimiliki oleh pemilik yayasan. Karena tidak semua orang memiliki jiwa sosial dan mampu untuk membantu orang dengan gangguan jiwa atau ODGJ padahal pemilik yayasan tidak memiliki pendidikan tentang kesehatan.

Kata Kunci: Film Dokumenter, Rumah Harapan, Sutradara.