

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Alasan Memilih Judul	6
1.5 Manfaat Perancangan	6
1.4.1. Manfaat Akademis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
BAB II KERANGKA/ DASAR PEMIKIRAN	8
2.1. Film	8
A. Pengertian Film	8
B. Fungsi Film.....	9
C. Jenis-jenis Film	10
D. Film Sebagai Komunikasi Massa.....	10
E. Karakteristik Film pada Komunikasi Massa	11

2.2. Film Dokumenter.....	12
A. Pendekatan Film Dokumenter.....	13
B. Tipe-tipe Film Dokumenter.....	16
C. Unsur-unsur Dokumenter.....	16
D. Jenis Dokumenter.....	19
E. Tahap-tahap Pembuatan Film Dokumenter.....	21
2.3. Editor.....	22
A. Pengertian Editor.....	22
2.3.1. Konsep Editing.....	22
A. Tujuan Editing.....	22
B. Metode Editing.....	23
C. Jenis Editing.....	23
2.4. Teori Montage.....	24
2.5. Sistem Editing.....	26
2.6. Teknik Penyuntingan Gambar.....	27
A. Offline Editing.....	28
B. Online Editing.....	28
C. Mixing.....	28
2.7. Referensi Karya.....	29
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	30
3.1. Tujuan Komunikasi.....	30
3.2. Strategi Komunikasi.....	31
3.3. Analisis Spesifikasi Program.....	31
3.3.1. Deskripsi Program.....	31
3.3.2. Konsep Eksekusi karya.....	32
A. Pra Produksi.....	32
B. Produksi.....	32
C. Paska Produksi.....	33
3.3.3. Alasan pemilihan karya.....	33
3.4. Timeline Produksi dan Anggaran.....	34
3.4.1. Timeline produksi.....	35
3.4.2. Anggaran produksi.....	36
3.4.3. Rencana paska produksi.....	37

3.5. Konsep Perancangan	37
3.5.1. Konsep Penyuntingan Gambar	38
3.5.2. Offline	41
3.5.3. Online	41
3.5.4. Rendering	43
3.5.5. Perangkat Editing	44
BAB IV ANALISIS PROSES	45
4.1. Produksi.....	45
4.1.1. Tahapan pra produksi.....	45
4.1.2. Tahapan produksi	45
4.2. Lembar Kerja Paska Produksi.....	46
4.2.1. Konsep Kerja Editor	46
4.2.2. Perancangan Montage.....	51
4.2.3. Laporan Penyuntingan Gambar	54
4.2.4. Logging Picture	70
4.2.5. Spesifikasi Alat Penyuntingan Gambar	70
4.3. Kendala dan Pemecahan.....	71
4.3.1. Kendala	72
4.3.2. Kemecahan.....	72
BAB V KESIMPULAN	74
5.1. Kesimpulan.....	74
5.2. Saran.....	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN