

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya.

Sholawat serta salam semoga tercurah atas Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya, serta semoga semua umatnya senantiasa dapat menjalankan syari'at-syari'atnya, aamiin.

Terima kasih kepada Keluarga saya tercinta Bapak Karnoto dan Ibu Nurlaila yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa yang tiada henti-hentinya dipanjatkan untuk penulis. Terima kasih pula kepada kakak saya Lailatul Fadhilah, suaminya Hidayaturahman dan juga anaknya Khadijah Ayra Mafazah yang selalu menghibur dan menyemangati selama penyusunan skripsi ini.

Penulisan skripsi yang berjudul “Representasi Family Relationship Dalam Film *Fast & Furious Present: Hobs and Shaw* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pearce)”, ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dan prasyarat mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya, bahwa penulisan skripsi ini banyak kekurangannya mengingat terbatasnya kemampuan penulis, namun berkat rahmat Allah SWT, serta pengarahan dari berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan semuanya, skripsi ini dapat diselesaikan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kepentingan bersama. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Riswandi Drs. M.Si. selaku pembimbing skripsi, terima kasih telah membimbing saya dengan sangat baik, sehingga bimbingannya dapat sangat berguna bagi penulis.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan kesempatan serta pengarahan peneliti untuk melakukan penelitian sebagai tugas akhir dalam menempuh Strata 1 (S-1).
5. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si dan Ibu Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan saran serta bimbingannya selama peneliti berkuliah di Universitas Mercu Buana.
7. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, yang tidak dapat penulis tulis satu persatu terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis, Semoga dapat berguna di dunia pekerjaan nanti.
8. Semua staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi.
9. Kepada mentor sebaya sekaligus teman seperbimbinganku Aji Saputra, dan Cahya Puteri Abdi Rabbi yang sudah banyak membantu dalam penyelesaian penelitian ini.
10. Rekan-rekan seperjuangan broadcasting angkatan tahun 2016, terima kasih atas bantuan semangatnya.
11. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon kritik dan saran, karena setiap manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Semoga skripsi ini akan memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 5 Februari 2020

Luthfi Maulana

