

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan.....	4
1.3. Tujuan Perancangan.....	4
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5. Manfaat Perencanaan.....	5
1.5.1. Manfaat Akademis.....	6
1.5.2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	7
2.1. Landasan Teori.....	7
2.1.1. Komunikasi Massa.....	8
2.1.2. Film.....	9
2.1.2.1.Fungsi Film.....	10
2.1.3. Dokumenter Sebagai Komunikasi Massa.....	10
2.1.4. Sinematografi.....	14
2.1.5. Five C's Of Cinematography.....	15
2.1.6. Tipe Pengambilan Gambar.....	17
2.1.7. Sudut Pengambilan Gambar.....	23

2.1.8. Teknik Pengambilan Gambar.....	25
2.1.9. Rule of Thirds.....	26
2.1.10. Garis Imaginer.....	27
2.1.11. Aerial Photography.....	28
2.1.11.1. Tipe Shot Drone.....	30
2.1.12. Pergerakan Lensa.....	32
2.1.13. Kuda Pustaka.....	33
2.2. Referensi Karya.....	33
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	35
3.1. Tujuan Komunikasi.....	35
3.2. Strategi Komunikasi.....	35
3.3. Analisa Spesifikasi Program.....	36
3.3.1. Deskripsi Program.....	36
3.3.2. Konsep Eksekusi Karya.....	37
3.3.3. Alasan Pemilihan Karya.....	37
3.3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	38
3.4. Konsep Perancangan.....	38
3.4.1. Rencana Pra Produksi.....	40
3.4.2. Rencana Produksi.....	45
3.4.2.1. Rencana Liputan.....	45
3.4.2.2. Shooting List.....	46
3.4.2.3. Peralatan Shooting.....	54
3.4.3. Rencana Pasca Produksi.....	56
BAB IV ANALISIS PROSES.....	57
4.1. Tahapan Produksi.....	57
4.1.1. Pra Produksi.....	57
4.1.2. Produksi.....	58
4.1.3. Pasca Produksi.....	67
4.2. Lembar Kerja Produksi Juru Kamera.....	68

4.2.1. Spesifikasi Alat Shooting.....	93
4.3. Kendala dan Pemecahan.....	95
4.3.1. Kendala.....	95
4.3.2. Pemecahan.....	95
BAB V PENUTUP.....	97
5.1. Kesimpulan.....	97
5.2. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99

LAMPIRAN

