

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Akademis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	11

2.2 Kajian Teoritis.....	17
2.2.1 Film	17
2.2.1.1 Pengertian Film	17
2.2.1.2 Karakteristik Film	19
2.2.1.3 Jenis Film	20
2.2.1.4 Fungsi Film	21
2.2.2 Genre Film	23
2.2.2.1 Pengertian Genre	23
2.2.2.2 Genre Induk Primer	25
2.2.2.3 Genre Induk Sekunder	29
2.2.3 Semiotika	32
2.2.3.1 Pengertian Semiotika	32
2.2.3.2 Semiotika Film.....	34
2.2.3.3 Semiotika Roland Barthes	35
2.2.4 Makna.....	39
2.2.4.1 Jenis-jenis Makna	40
2.2.5 Konsep Utopia.....	46
2.2.6 <i>Heroisme</i> (Kepahlawanan).....	48
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian.....	50

3.2 Pendekatan Penelitian	51
3.3 Metode Penelitian.....	54
3.4 Subject Penelitian.....	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5.1 Data Primer	56
3.5.2 Data Sekunder	56

3.6 Teknik Analisis Data.....	56
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	57

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	61
4.1.1 Sinopsis Film.....	61
4.1.2 Pemeran Film	62
4.1.3 Profil Singkat Production	64
4.1.3.1 Lifelike Picture	64
4.1.3.2 20 th Century Fox	65
4.2 Hasil Penelitian	66
4.2.1 Ringkasan Temuan	103

4.3 Pembahasan.....	105
---------------------	-----

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	111
----------------------	-----

5.2 Saran	112
5.2.1 Saran Akademis.....	112
5.2.2 Saran Praktis.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	

