

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini. Dimana tujuan dari skripsi ini dibuat ialah demi memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana, Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memilih dan menetapkan judul “Utopia *Heroisme* Pada Film Wiro Sableng 212 (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun cara penyajian yang disebabkan oleh terbatasnya kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, dengan senang hati menerima segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih atas segala peran aktifnya serta dukungan moril maupun materil selama penyusunan skripsi ini kepada :

1. Afdal Makkuraga Putra S.Sos, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting serta pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak masukan dan memeberikan waktu begitu berharga selama bimbingan.
2. Morrisan, SH, MA, Ph.D selaku dosen mata kuliah skripsi yang menyediakan waktunya bagi mahasiswa yang membutuhkan saran atau masukan dibawah bimbingannya sebagai dosen mata kuliah skripsi.

3. Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi serta Dosen Pembimbing Akademik selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Farid Hamid, M.SI Kepala Program Studi Broadcasting yang sudah banyak memberikan masukan dan dorongan positif guna menjadi mahasiswa terbaik.
5. Kedua Orang Tua saya, Bapak Jatmiko dan Ibu Haryatun, S.Pd yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tak henti-hentinya dipanjatkan demi kelancaran jalannya saya dalam mengerjakan penelitian ini.
6. Kekasih saya, Nandha Aprilianti yang selalu memberikan support dan dorongan untuk semangat terus dalam menyelesaikan penelitian saya.
7. Sahabat-sahabat terbaik yang sudah saya anggap sebagai keluarga kedua : Rendra, Sufi, Alfian, Safyra, Fiis serta Ananta Karya Production (Albet, Fahmi, Taufiq, Bagas, Irfan, Rizky) yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini
8. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, terimakasih banyak. Semoga Allah membalas kebaikan kalian, Amin Allahuma Amin
Semoga Allah SWT melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Akhir kata, penulis mengharapkan segala masukan, kritik maupun saran dari semua pembaca, sehingga dapat memberikan kesempurnaan dari hasil penulisan skripsi ini dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 6 November 2019

Penulis