

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Zico Putra Zatama
44116010064

Utopia Heroisme Pada Film *Wiro Sableng : Pendekar Kapak Maut Naga Geni 212*
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Bibliografi : 5 Bab 114 Hal + 26 buku + 2 Jurnal + 4 Skripsi + 10 Internet

ABSTRAK

Film *Wiro Sableng : Pendekar Kapak Maut Naga Geni 212* merupakan film garapan dari rumah produksi Lifelike Picture dan 20th Century Fox , dimana 20th Century Fox sendiri sudah sangat terkenal dengan karya filmnya sebut saja Avatar, Logan, Deadpool, dan masih banyak lagi. Serta menjadi film pertama Indonesia yang di produksi oleh 20th Century Fox yang diadopsi dari novel karya Bastian Tito

Pada penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika dengan menggunakan teori mitologi dan semiology dari Roland Barthes, dimana tanda adalah sebuah proses yang total dengan susunan yang terstruktur dan tidak terbatas pada bahasa saja. yang didalamnya terdapat denotasi dan konotasi. Denotasi adalah tanda yang tampak pada permukaan secara langsung/ekspilisit, sedangkan konotasi adalah tanda yang tersembunyi secara tidak langsung.

Paradigma yang digunakan didalam penelitian ini adalah paradigma konstrutivis. Paradigma konstruktivis, yaitu paradigma yang hampir merupakan antitesis dari paham yang meletakkan pengamatan dan objektivitas dalam menemukan suatu realitas atau ilmu pengetahuan. Paradigma konstruktivis memiliki beberapa kriteria yang membedakannya dengan paradigam lainnya , yakni ontology , epistemology dan metodologi.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa penulis menemukan 9 tanda yang kemudian dimaknai sebagai Utopia *Heroisme*. Nilai Utopia *Heroisme* yang ditampilkan pada film ini menggambarkan sesuatu yang tidak mungkin terjadi atau paling tidak merupakan sesuatu yang sulit dilaksanakan. Dimana banyaknya penggunaan ilmu-ilmu atau kesaktian yang tidak akan kita temukan pada kehidupan nyata. Dengan penggambaran pada zaman perang kerajaan yang banyak konflik tercipta dengan tujuan perebutan tahta.

Kata Kunci : *Utopia Heroisme, Roland Barthes, Film*