



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PENGARUH MENONTON FILM DUA GARIS BIRU TERHADAP
PERILAKU PERGAULAN BEBAS PADA REMAJA**

(Survey Terhadap Siswa/i SMK Muhammadiyah 9)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1(S-1) Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Bilqha Hanifa

44116010036

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA BARAT**

2020



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Bilqha Hanifa
44116010036

PENGARUH MENONTON FILM DUA GARIS BIRU TERHADAP PERILAKU PERGAULAN BEBAS PADA REMAJA (SURVEY TERHADAP SISWA/I SMK MUHAMMADIYAH 9)

Jumlah halaman : i-xvii + 82 Halaman + 17 lampiran
Bibliografi : 26 Buku + Internet + Lampiran

ABSTRAK

Film sebagai salah satu bentuk media massa menarik minat penonton dalam mengkonsumsi informasi dengan cara yang berbeda dengan media lainnya, film mampu merepresentasikan berbagai hal dalam kehidupan masyarakat. Film “Dua Garis Biru” merepresentasikan gaya hidup anak remaja mulai dari sebuah hubungan yang indah dan membahagiakan, hingga hubungan yang penuh dengan kekecewaan. Adapun tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini untuk mengetahui pengaruh menonton film “Dua Garis Biru” terhadap perilaku pergaulan bebas pada remaja.

Teori yang di gunakan dalam penelitian ini adalah teori S-O-R, dimana objek materialnya adalah manusia yang jiwanya meliputi komponen-komponen: sikap, opini, perilaku, kognisi, afeksi dan konasi. Dalam penelitian ini, Teori menjelaskan tentang bagaimana media itu digunakan dan menimbulkan efek atas penggunaan media tersebut sebagai sumber informasi. Sejalan dengan teori ini, khalayak menerima dampak yang ditimbulkan setelah menonton film “Dua Garis Biru” memberikan efek kepada khalayaknya. Dampak yang diterima, perilaku pergaulan bebas pada remaja di film “Dua Garis Biru”.

Penelitian ini bersifat eksplanatif dengan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei. Kemudian hasil dari uji analisis yang peneliti lakukan adalah adanya pengaruh film “Dua Garis Biru” dengan perilaku pergaulan bebas pada remaja sebesar 17,64%. Dan bahwa terjadi hubungan sedang antara pengaruh menonton film “Dua Garis Biru” terhadap perilaku pergaulan bebas pada remaja dengan nilai sebesar 0,420.

Kata kunci : *Film, Dua Garis Biru, SMK Muhammadiyah9, Pergaulan bebas, Teori S-O-R.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mercu Buana University
faculty of Communication
Broadcasting Field of Study
Bilqha Hanifa
44116010036

THE INFLUENCE OF WATCHING TWO BLUE LINES ON FREE CONCERNING BEHAVIOR IN ADOLESCENTS (SURVEY OF STUDENTS SMK MUHAMMADIYAH 9)

Number of pages : i-xvii + 82 pages + 17 enclosures

Bibliography : 26 Books + Internet + Enclosures

ABSTRACT

Film as a form of mass media attracts the interest of the audience in consuming information in a different way from other media, the film is able to represent various things in people's lives. The film "Dua Garis Biru" represents the lifestyle of adolescents ranging from a beautiful and happy relationship, to a relationship filled with disappointment. The research objectives to be achieved in this study are to determine the effect of watching the film "Two Blue Lines" on the free sex behavior in adolescents.

The theory used in this research is the S-O-R theory, where the material object is human which contains components: attitudes, opinions, behavior, cognition, affection and conation. In this study, the theory explains how media is used and has the effect of using the media as a source of information. In line with this theory, the audience receives the impact caused after watching the film "Two Blue Lines" has an effect on the audience. Impact received, free protection on adolescents in the film "Two Blue Lines".

This research is explanative with a quantitative approach. The method used in this study is a survey method. Then the results of the analysis test conducted by researchers is the influence of the film "Two Blue Lines" with promiscuity behavior in adolescents by 17.64%. And that there is a moderate relationship between the effect of watching the film "Two Blue Lines" on the behavior of promiscuity in adolescents with a value of 0.420.

Keywords: *Film, Two Blue Lines, Muhammadiyah Vocational School9, Free promiscuity, S-O-R Theory*



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : PENGARUH MENONTON FILM DUA GARIS BIRU TERHADAP PERILAKU PERGAULAN BEBAS PADA REMAJA (SURVEY TERHADAP SISWA/I SMK MUHAMMADIYAH 9)

Nama : Bilqha Hanifa

NIM : 44116010036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 06 Agustus 2020

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Heri Budianto M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **PENGARUH MENONTON FILM DUA GARIS BIRU TERHADAP PERILAKU PERGAULAN BEBAS PADA REMAJA (SURVEY TERHADAP SISWA/I SMK MUHAMMADIYAH 9)**

Nama : Bilqha Hanifa

NIM : 44116010036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 06 Agustus 2020

Ketua Sidang

Dr. A. Rahman, M.Si

Penguji Ahli,

Sofia Aunul, M.Si

Pembimbing I,

Dr. Heri Budianto, M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : PENGARUH MENONTON FILM DUA GARIS BIRU TERHADAP PERILAKU PERGAULAN BEBAS PADA REMAJA (SURVEY TERHADAP SISWA/I SMK MUHAMMADIYAH 9)

Nama : Bilqha Hanifa

NIM : 44116010036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 06 Agustus 2020

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

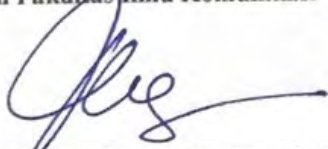
 
MERCU BUANA

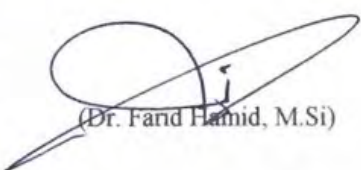
(Dr. Heri Budianto M.Si)

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)



LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bilqha Hanifa

NIM : 44116010036

Jurusan : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengaruh Menonton Film Dua Garis Biru Terhadap Perilaku Pergaulan Bebas Pada Remaja

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul Pengaruh Menonton Film Dua Garis Biru Terhadap Perilaku Pergaulan Bebas Pada Remaja (Survey Terhadap Siswa/I Smk Muhammadiyah 9) adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 06 Agustus 2020

Yar

METERAI
TEMPEL
527B6A1F637859309

6000
RUPIAH

Bilqha Hanifa

Mengetahui,

Pembimbing I

Dr. Heri Budianto M.Si

Ketua Bidang Studi

Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, rahmat, kekuatan, dan dukungan yang diberikan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh menonton film Dua Garis Biru terhadap perilaku pergaulan bebas pada remaja (survey terhadap siswa/i SMK Muhammadiyah9) dengan lancar. Skripsi ini merupakan prasyarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dukungan serta do“a dari orang tua dan adik- adikku tercinta yang telah mendampingi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Dukungan moril maupun materil membuat semangat peneliti untuk menyelesaikan skripsi dengan baik. Do“a terus menerus dari orang tua sehingga memberikan kekuatan spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari selama pengerjaan skripsi banyak pihak yang telah membantu, izinkanlah peneliti untuk menyampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berjasa memberikan motivasi dalam rangka menyelesaikan skripsi ini, antara lain peneliti tujukan kepada :

1. Bapak Dr. Heri Budianto M.Si selaku dosen pembimbing penyusunan skripsi yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan serta nasihat-nasihat yang sangat bermanfaat, serta memotivasi saya untuk cepat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan kesempatan serta pengarahan peneliti untuk melakukan penelitian sebagai tugas akhir dalam menempuh Strata 1 (S-1).

5. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si dan Ibu Mardhiyyah, M.Ikom selaku Sekertaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH. M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan saran dan motivasi serta bimbingan kepada peneliti selama menjalani perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
7. Bapak Dr. A. Rahman, M.Si selaku ketua sidang dan Ibu Sofia A, M.Si selaku penguji ahli yang telah memberikan masukan serta saran kepada peneliti mengenai revisi pada penulisan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu kepada peneliti agar terselesaikannya skripsi ini dan telah memberikan ilmu kepada peneliti di masa perkuliahan.
9. Seluruh Staff Tata Usaha Universitas Mercu Buana.
10. Untuk sahabat tercinta Mega Cahaya Putri, Nadatul Ilmi Smith, Rehanita Wibisono, dan Winda Fariyatul Arifah terima kasih atas dukungannya, mendampingi, berjuang bersama, susah senang bersama, dan semua kenangan selama 4 tahun, penulis senang mengenal kalian semua.
11. Kepada Aji Saputra yang telah memberikan support dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
12. Kepada Nadila Pramesti, Amelinda Auliah, Shalikhah Ratila Alma, Gina Fauzia, Zahra Apriliani, Haniyah Nafibil Huwaida, Yose Rizal dan orang-orang terdekat lainnya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, Terimakasih atas segala dukungannya.
13. Teman-teman seperjuangan Broadcasting angkatan tahun 2016. Terima kasih atas semangat yang terpaparkan sejak menjadi mahasiswa baru hingga saat ini.
14. Kepada semua pihak yang sudah membantu peneliti secara langsung maupun tidak langsung, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian semua. Aamiin.

Peneliti menyadari tanpa bantuan dari semua pihak, tidak akan mungkin skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan terhadap peneliti dalam menyusun skripsi ini mendapat ridho dan pahala dari Allah SWT, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis:.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis:	4
1.4.3 Manfaat Sosial:	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Kajian Teoretis	11
2.2.1 Komunikasi Massa.....	11
2.2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	14

2.2.2 Media Massa	16
2.2.2.1 Efek Media Massa	17
2.2.3 Film Sebagai Media Massa.....	18
2.2.3.1 karakteristik film.....	19
2.2.3.2 Peran dan Fungsi Film	20
2.2.3.3 Jenis-Jenis Film.....	21
2.2.3.4 Tipe / Genre Film.....	22
2.2.4 Pengaruh	23
2.2.5 Menonton	23
2.2.6 Konsep Pergaulan Bebas	23
2.2.7 Konsep Moral	24
2.2.8 Khalayak	25
2.2.8.1 Karakteristik Khalayak	25
2.2.8.2 Jenis Khalayak	26
2.2.9 Teori S - O - R	27
2.3 Hipotesis.....	30
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Paradigma Penelitian.....	31
3.2 Tipe Penelitian.....	31
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.4 Populasi dan Sample.....	33
3.4.1 Populasi.....	33
3.4.2 Sample	34
3.4.3 Teknik Penarikan Sampel	35

3.4.4 Kuisisioner.....	35
3.5 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep.....	35
3.5.1 Definisi Konsep	35
3.5.2 Operasionalisasi Konsep.....	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data	42
3.6.1 Data Primer.....	42
3.6.2 Data Sekunder.....	42
3.6.3 Uji Validitas dan Relibilitas.....	42
3.6.3.1 Validitas	42
3.6.3.2 Hasil Uji Validitas	43
3.6.3.3 Reliabilitas	45
3.6.3.4 Hasil Uji Reliabilitas.....	46
3.7 Teknik Analisis Data	47
3.7.1 Skala Likert	48
3.7.2 Analisis korelasi.....	49
3.7.3 Regresi Linier Sederhana.....	50
3.7.4 Koefisien Determinasi	50
BAB IV	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	52
4.1.1. Gambaran Umum Starvision Plus.....	52
4.1.2. Gambaran Umum Film Dua Garis Biru.....	53
4.1.3. Gambaran Umum SMK Muhammadiyah9.....	54
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.2.1 Karakteristik Responden.....	55

4.2.1.1 Kelas	55
4.2.1.2 Jenis Kelamin.....	56
4.2.2 Pengaruh Menonton Film “Dua Garis Biru” (Variabel X).....	56
4.2.2.1 Terpaan Media	56
4.2.2.2 Bintang/Artis/Pemain.....	58
4.2.2.3 Pengetahuan	59
4.2.2.4. Efek.....	61
4.2.2.5. Adegan.....	62
4.2.3 Perilaku Pergaulan Bebas Pada Remaja (Variabel Y).....	64
4.2.3.1 Pacaran.....	64
4.2.3.2 Kontak Fisik (berpegangan tangan, berpelukan, berciuman)	65
4.2.3.3. Pengetahuan	70
4.2.4. Uji Korelasi (<i>Pearson Product Moment</i>).....	72
4.2.5 Signifikasi Hasil Korelasi	72
4.2.6 Kekuatan/Tingkat hubungan variabel (korelasi).....	73
4.2.7 Arah Hubungan Korelasi	74
4.2.8 Koefisien Determinasi	74
4.2.9 Uji Hipotesis	75
4.3 Pembahasan	75
BAB V.....	78
KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran	78
5.2.1 Saran Akademis	79
5.2.2 Saran Praktis	79

DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	83



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.2.1 Kuisisioner Variabel X.....	33
Tabel 3.5.2.2 Kuisisioner Variabel Y.....	36
Tabel 3.6.3.2.1 Hasil uji validitas variabel X.....	40
Tabel 3.6.3.2.2 Hasil uji validitas variabel Y.....	41
Tabel 3.6.3.4.1 Hasil uji reliabilitas Variable X.....	42
Tabel 3.6.3.4.2 Hasil uji reliabilitas Variable Y.....	43
Tabel 3.6.3.4.3 Tingkat Reabilitas <i>Alpha Cronbach</i>	43
Tabel 3.7.1.1 Skala Likert.....	45
Tabel 3.7.2.1 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi.....	46
Tabel 4.2.1.1 Karakteristik Responden : Kelas.....	51
Tabel 4.2.1.2 Karakteristik Responden : Jenis Kelamin.....	52
Tabel 4.2.2.1.1 Dua Garis Biru merupakan film yang sangat menghibur	52
Tabel 4.2.2.1.2 Alur cerita Dua Garis Biru ringan untuk dinikmati.....	53
Tabel 4.2.2.2.1 Mengenal pemeran utama dalam film “dua garis biru”	54
Tabel 4.2.2.2.2 Pemeran di film “dua garis biru” sangat bagus dalam memainkan perannya.....	54
Tabel 4.2.2.3.1 Mengetahui tentang film “dua garis biru”	55
Tabel 4.2.2.3.2 Dua Garis Biru memberikan edukasi tentang dampak dan bahaya dari kenakalan remaja.....	56
Tabel 4.2.2.4.1 Dua garis biru membuat penonton tidak ingin menikah diusia muda.....	57

Tabel 4.2.2.4.2 Dua garis biru” membuat orang tua menjadi lebih hati-hati dengan pergaulan anak.	57
Tabel 4.2.2.5.1 Adegan di film “dua garis biru” sangatlah sensitif untuk diperlihatkan kepada penonton.	58
Tabel 4.2.2.5.2 Adegan di film “Dua Garis Biru” mempunyai banyak teka-teki.	59
Tabel 4.2.3.1.1 Menjalिन hubungan diusia remaja tidak sepenuhnya serius.	60
Tabel 4.2.3.1.2 Memiliki pasangan (pacar) diusia remaja adalah hal yang wajar.	60
Tabel 4.2.3.2.1 Berpegangan tangan adalah hal yang wajar dalam suatu hubungan antar kekasih.....	61
Tabel 4.2.3.2.2 Berpelukan adalah hal yang wajar dalam suatu hubungan antar kekasih.....	62
Tabel 4.2.3.2.3 Berciuman adalah hal yang wajar dalam suatu hubungan antar kekasih.....	63
Tabel 4.2.3.2.4 Saya sering melakukan kontak fisik terhadap pasangan saya (berpegangan tangan, berpelukan, dan berciuman)	64
Tabel 4.2.3.2.5 Melakukan <i>skinship</i> tidak harus dengan pasangan (berpegangan tangan, berpelukan, dan berciuman).....	64
Tabel 4.2.3.2.6 Melakukan hubungan intim adalah salah satu bukti cinta pada pasangan.	65
Tabel 4.2.3.3.1 Dalam hubungan antar kekasih pentingnya kita mengetahui tentang seks edukasi.....	66
Tabel 4.2.3.3.2 Peran orang tua sangatlah penting dalam hubunganmu dengan pasanganmu.....	67
Tabel 4.2.4.1 Uji Koefisien Korelasi.....	68

Tabel 4.2.8.1 Uji Koefisien Determinasi.....	70
Tabel 4.2.9.1 Uji Anova.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1.1 Logo Starvision Plus	48
Gambar 4.1.2.1 Poster Film dua garis biru.....	49
Gambar 4.1.3.1 Logo SMK Muhammadiyah9.....	50

