

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Manfaat Perancangan.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II.....</b>	<b>8</b>
<b>KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN.....</b>	<b>8</b>
2.1 Film.....	8
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	9
2.2 Film Pendek.....	12
2.2.1 Sejarah.....	12

2.2.2 Definisi .....	13
2.2.3 Fungsi Film .....	14
2.2.4 Struktur Film.....	15
2.2.5 Klasifikasi Film .....	15
2.2.6 Unsur-Unsur Film.....	19
2.3 Sutradara.....	21
2.3.1 Tugas Dan Kewajiban Sutradara .....	24
2.4 Rancangan Sutradara .....	26
2.5 Teori Cinematic .....	28
<b>BAB III.....</b>	<b>30</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	30
3.2 Strategi Komunikasi .....	31
3.2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa .....	31
3.3 Analisa Spesifikasi Program .....	32
3.3.1 Deskripsi Program .....	32
3.3.2 Konsep Yang akan Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	33
3.3.3 Gambaran Refrensi .....	43
3.3.4 Alasan Pemilihan Karya .....	48
3.4 Time Line Produksi dan Rencana Anggaran.....	48
3.5 Director Treatment .....	57
3.6 Story Board.....	73
<b>BAB IV .....</b>	<b>82</b>

<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>82</b>
4.1 Deskripsi Program .....	82
4.1.1 Sinopsis.....	83
4.2 Analisis Produksi.....	83
4.2.1 Tahapan Produksi .....	83
4.2.2 Pra Produksi.....	84
4.2.3 Tahap Produksi .....	85
4.2.4 Pasca Produksi .....	87
4.3 Analisis Hasil produksi .....	88
4.3.1 Lembar Kerja Sutradara.....	88
4.3.2 Konsep Penyutradaraan .....	88
4.3.3 Treatment Sutradara.....	89
4.4. From Script To Screen.....	95
4.5. Kendala dan Pemecahan.....	98
<b>BAB V.....</b>	<b>100</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>100</b>
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
CV	