

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaikbaiknya dan tepat pada waktunya.

Sholawat serta salam semoga tercurah atas Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya, serta semoga semua umatnya senantiasa dapat menjalankan syari‘at-syari‘atnya, amin.

Penulisan skripsi yang berjudul *Representasi Pada Film Dua Garis Biru ( Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure )* ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dan prasyarat mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan mengingat terbatasnya kemampuan penulis, namun berkat rahmat Allah SWT, serta pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kepentingan bersama. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Riswandi, Drs. M.Si. selaku pembimbing, Terima kasih untuk bimbingan skripsi yang sangat berguna bagi penulis.

2. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si Selaku Kabid Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Rahmadya Putra Nugraha M.Si, Selaku Sekbid I Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Mardiyah M.Ikom Selaku Sekbid II Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
6. Keluarga tercinta Bapak, Ibu dan Adik-adik yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa yang tiada hentinya.
7. Seluruh Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, yang tidak dapat penulis tulis satu persatu terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis, Semoga dapat berguna di dunia pekerjaan nanti.
8. Teman-teman seperjuangan broadcasting angkatan tahun 2016 Terima kasih atas bantuan semangatnya.
9. Untuk teman Spesial, Sashy Yudono Terima kasih atas segala dukungan, dorongan, doa dan kasih sayang kepada penulis yang tiada hentinya.
10. Rehanita Wibisono, Nadatul Ilmi Smith, Bilqha Hanifa, Amelinda Auliah, Gina Fauzia, Rahma Latfah Nur dan Mega Cahya Putri Terima kasih atas kebersamaan, dorongan, dukungan dan semangatnya.
11. Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

12. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon kritik dan saran, karena setiap manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Semoga skripsi ini akan memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

*Wassalamu"alaikum Wr.Wb.*



Jakarta, 17 Februari 2020

**Shalikhah Ratila Alma**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA