

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanawata'ala ", yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya kepada penulis berupa kesehatan dan petunjuk. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Peduli Negeri, penulis menyadari bahwa untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya tulisan yang berjudul: Analisis Peran Pengarah Teknik Dalam *Workshop* Produksi Program TV Dengan Sistem Studio Di SMK Media Informatika, masih banyak kekurangan baik mengenai isi maupun cara penyajiannya. Mengingat hanya Allah SWT-lah yang maha sempurna.

Penulis menyadari bahwa penulisan Proposal Tugas Akhir Peduli Negeri ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan saran, kritik serta masukan demi perbaikan pemikiran dan penyusunan yang lebih baik lagi.

Laporan Tugas Akhir Peduli Negeri ini tidak mungkin dapat disusun tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu dengan segala ketulusan hati, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang telah memberikan bantuan, semangat dan bimbingan serta petunjuk dalam penulisan Proposal ini, khususnya kepada :

1. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom. selaku Dosen Pembimbing bagi penulis, yang telah memberikan bimbingan dan masukan – masukan yang diberikan kepada penulis selama ini sehingga penulis dapat belajar, mengerti dan memahami masalah yang dialami penulis.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Kepala Bidang *Broadcasting* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selalu bersedia melayani kebutuhan administrasi penulis.
4. Sekolah Menengah Kejuruan Media Informatika yang telah membantu agar bisa terselenggaranya kegiatan ini.
5. Bapak Juna dan Ibu Siti Sapariyani selaku kedua orang tua penulis yang selalu *support* dan do'anya ketika penulis menyusun laporan Tugas Akhir Peduli Negeri ini hingga beres. Tiada kata lain selain ucapan syukur yang

penulis panjatkan kepada Allah SWT karena memiliki orang tua yang selalu mengerti dan tiada henti-hentinya *mensupport* penulis.

6. Dinda Nurfajriah Putri selaku adik kandung penulis yang turut memberikan support selama pengerjaan Laporan Tugas Akhir Peduli Negeri.
7. Adam Nuur Hidayat selaku *partner* penulis dalam Tugas Akhir Peduli Negeri ini yang senantiasa berbagi dan membantu penulis dalam menyusun proposal ini.
8. Teman-teman MetroTV khususnya tim *Lighting* yang selalu support dan bisa mengerti ketika penulis sedang menyusun laporan ini dan selalu ada untuk backup pekerjaan.
9. Petinggi-petinggi MetroTV yang selalu memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Peduli Negeri, yang tidak bisa disebutkan satu-satu.
10. Tim +62 Project yang dapat membantu proses dokumentasi pada saat acara Workshop Sistem Studio TV, tetap setia dan turut hadir pada saat-saat pengerjaan laporan hingga sidang akhir.
11. Lana Arif Erlangga yang datang ke kontrakan malah main *game Assassin's Creed Origin*.
12. Teh Ides, Teh Gina yang memberikan *surprise* ketika beres sidang akhir, tararengkyu.
13. Keluarga Cemara yang selalu memberikan kesan yang sulit untuk dilupakan selama masa perkuliahan baik suka maupun duka.
14. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Proposal ini masih jauh dari kesempurnaan dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis selalu berusaha memperbaiki diri dan mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga Proposal ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis, peneliti, pembaca selanjutnya. Akhir kata

dengan segala ketulusan dan kerendahan diri. Penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam Proposal ini. Terimakasih

Jakarta, 22 Februari 2020

Muhammad Inoval Hwarizmi

