

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	iii
LEMBAR PERSTUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF	v
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Alasan Memilih Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	7
2.1.1 Jenis-Jenis Film.....	7
2.2 Dokumenter	8
2.2.1 Sejarah Film Dokumenter.....	10
2.2.2 Jenis-Jenis Film Dokumenter	10
2.2.3 Pendekatan Film Dokumenter.....	16
2.2.4 Gaya Film Dokumenter.....	17
2.3 Perlindungan Hukum dan HAM Penyandang Disabilitas	19
2.4 Penerimaan Penyandang Disabilitas di Angkatan Kerja Indonesia	20

2.5 Sutradara	21
BAB III.....	23
KONSEP PERANCANGAN.....	23
3.1 Tujuan Komunikasi	23
3.2 Strategi Komunikasi	24
3.3 Analisis SWOT Film Dokumenter Bedabilitas.....	25
3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	26
3.5 Strategi Penyutradaraan	27
3.6 Analisis Spesifikasi Program.....	29
3.6.1 Deskripsi Program.....	29
3.6.2 Alasan Pemilihan Karya	30
3.6.3 Sinopsis.....	31
3.6.4 Konsep Program	31
3.7 Konsep Pesan.....	34
3.8 Konsep Kreatif.....	35
3.8.1 Pendekatan Film	35
3.9 Perancangan	35
3.9.1 Tahap Pra Produksi.....	35
3.9.2 Judul Film.....	35
3.9.3 Ide.....	36
3.10 Time Table dan Anggaran.....	36
3.10.1 Time Table.....	36
3.10.2 Anggaran	38
3.11 Konsep Perancangan	41
3.12 Konsep Penyutradaraan	44
BAB IV.....	49
ANALISIS PROSES	49
4.1 Tahapan Produksi.....	49
4.1.1 Pra Produksi.....	49
4.1.2 Produksi.....	50

4.2 Lembar Kerja Sutradara.....	56
4.2.1 Sutradara Report.....	56
4.2.2 Konsep Kerja Sutradara.....	57
4.2.3 Treatment.....	58
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	67
4.3.1 Kendala.....	66
4.3.2 Pemecahan.....	68
BAB V.....	69
KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA