

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, segala puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta’ala, yang terus melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Aplikatif, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik mengenai isi maupun cara penyajian tulisan yang berjudul : Konsep Perancangan Teknik Penyutradaraan dalam Film Dokumenter “Bedabilitas”. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi terciptanya karya yang lebih yang lebih baik lagi.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini, banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya dapat dilalui karena bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala ketulusan hati penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar - besarnya kepada pihak yang telah memberikan bantuan, khususnya kepada :

1. Kedua Orang tua dan kedua kakak penulis yang tidak pernah berhenti memberikan doa dan dukungannya
2. Bapak Rahmadya Putra. Nugraha S, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing bagi penulis, yang telah memberikan bimbingan dan masukan – masukan yang diberikan kepada penulis selama ini sehingga penulis dapat belajar hal baru serta dapat memahami masalah, dan mencari solusi dari masalah tersebut selama proses penyusunan Tugas Akhir ini berlangsung.
3. Bu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Dosen Mata Kuliah Riset Komunikasi, yang juga telah banyak memberi masukan dan bimbingan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir Aplikatif.
4. Bapak Rizki Briandana, M.Comn, Ph.D selaku Dosen Pembimbing dari *partner* penulis yang selalu aktif dalam memberikan masukan yang berharga dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.

5. Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia yang telah bersedia memberikan informasi dan pengetahuan terkait isu ketenagakerjaan di Indonesia.
6. THISABLE Enterprise yang telah memberikan kesempatan untuk mengetahui bagaimana proses perekrutan tenaga kerja bagi penyandang disabilitas.
7. Kopi Tuli yang telah bersedia kami liput dan wawancara dalam mengabadikan momen pada saat *shooting* berlangsung.
8. Lana Arif Erlangga selaku *partner* penulis dalam Tugas Akhir Aplikatif ini yang senantiasa berbagi dan membantu penulis dalam menyusun laporan ini.
9. Dita Andriasari yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan kuliah.
10. Keluarga Cemara yang selalu mendukung penulis sejak semester 1
11. Agung Ruben Kurniawan, Silmi Nazilah, dan Dara Anindita yang selalu memberi masukan, sharing dan semangat kepada penulis.
12. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Penulis selalu berusaha memperbaiki diri dan sangat menghargai segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis, peneliti, dan pembaca selanjutnya.

Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan diri. Penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam laporan ini. Terimakasih.

Jakarta, 05 Februari 2020

Azam Ali Pudin