

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil 'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Aplikatif, penulis menyadari bahwa untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya tulisan yang berjudul : Konsep Pengambilan Gambar Dalam Film Dokumenter “Bedabilitas”, masih banyak kekurangan baik mengenai isi maupun cara penyajiannya, mengingat hanya Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa-lah yang Maha Sempurna.

Penulis menyadari bahwa penulisan Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan saran, kritik serta masukan demi perbaikan dalam pemikiran dan penyusunan yang lebih baik lagi.

Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini tidak mungkin dapat disusun tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu dengan segala ketulusan hati, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar - besarnya kepada pihak yang telah memberikan bantuan, semangat dan bimbingan serta petunjuk dalam penulisan Laporan ini, khususnya kepada :

1. Bapak Rizki Briandana, M.Comn, Ph.D selaku Dosen Pembimbing bagi penulis, yang telah memberikan bimbingan dan masukan – masukan yang diberikan kepada penulis selama ini sehingga penulis dapat belajar hal baru serta dapat memahami masalah, dan mencari solusi dari masalah tersebut selama proses penyusunan Tugas Akhir ini berlangsung.
2. Bu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Dosen Mata Kuliah Riset Komunikasi, yang juga telah banyak memberi masukan dan bimbingan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini.
3. Bapak Rahmadya Putra. Nugraha S, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing dari *partner* penulis yang selalu aktif dalam memberikan masukan yang berharga dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini berlangsung

4. Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia yang telah bersedia memberikan informasi dan pengetahuan terkait isu ketenagakerjaan di Indonesia.
5. THISABLE Enterprise yang telah memberikan kesempatan untuk mengetahui bagaimana proses perekrutan tenaga kerja bagi penyandang disabilitas.
6. Kopi Tuli yang telah bersedia kami liput dan wawancara dalam mengabadikan momen pada saat *shooting* berlangsung.
7. Azam Ali Pudin selaku *partner* penulis dalam Tugas Akhir Aplikatif ini yang senantiasa berbagi dan membantu penulis dalam menyusun laporan ini.
8. Kedua orang tua penulis yang tidak pernah berhenti berdoa dan memberikan dorongan, semangat serta dukungannya.
9. Natalia Vanesha Aranti yang senantiasa memberi dukungan kepada penulis dalam penulisan Laporan Tugas Akhir Aplikatif.
10. Dita Andriasari yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan kuliah.
11. +62 Project yang telah mendukung dan membantu dalam proses produksi film ini.
12. Keluarga Cemara yang selalu mendukung penulis sejak semester 1.
13. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Penulis selalu berusaha memperbaiki diri dan sangat menghargai segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis, peneliti, pembaca selanjutnya.

Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan diri. Penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam laporan ini. Terimakasih.

Jakarta, 07 Februari 2020

Lana Arif Erlangga