



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PELATIHAN PENATAAN GAMBAR (DOP)DALAM PRODUKSI
DOKUMENTER PERJALANAN PADA MEDIA BACKPACKER
TEACHING**

LAPORAN TUGAS AKHIR PEDULI NEGERI

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

HAFIZ ABU SYAIRROZI

44115110018

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2020



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PELATIHAN PENATAAN GAMBAR PADA TIM MEDIA
BACKPAKER TEACHING**
Nama : Hafiz Abu Syairozi
NIM : 44115110018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Februari 2020

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PELATIHAN PENATAAN GAMBAR PADA TIM MEDIA
BACKPACKER TEACHING**
Nama : Hafiz Abu Syairozi
NIM : 44115110018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Februari 2020

Ketua Sidang,
Mardhiyyah, M.I.Kom

(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Pembimbing
Drs. Dadan Iskandar, M.Si

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PELATIHAN PENATAAN GAMBAR PADA TIM MEDIA
BACKPAKER TEACHING**
Nama : Hafiz Abu Syairozi
NIM : 44115110018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Februari 2020
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,

(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting,

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

(Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si)

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hafiz Abu Syairozi

NIM : 44115110018

Konsentrasi :

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir ini dengan judul :

Pelatihan Penataan Gambar Dokumenter Perjalan Pada Tim Media Backpacker Teaching

Adalah murni hasil karya saya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Peduli Negeri tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya telah melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.



Mengetahui

Pembimbing 1

(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Hafiz Abu Syairrozi
44115110018

Analisis Peran Penataan Gambar Dalam Workshop Pelatihan Teknik Kamera Pada Tim Media Backpacker Teaching.

Bibliografi: 6 Bab 83 Hal + 9 Lampiran + 21 Buku + 5 Internet.

ABSTRAK

Masyarakat merupakan suatu komunitas yang majemuk dengan berbagai kreatifitas dan aktivitas yang berbeda baik sosial, budaya, ekonomi serta tingkat pendidikan yang berbeda-beda. *Backpacker Teaching* adalah sebuah komunitas yang bergerak dibidang pendidikan, yang melakukan pemerataan di sekolah dasar yang tertinggal, tetapi kegiatan mereka kurang diketahui publik dikarenakan dokumentasi yang kurang, berangkat dari masalah itu, saya tertarik untuk memberikan kontribusi dalam hal meningkatkan pengumpulan dokumentasi dari kegiatan *backpacker teaching*.

Fokus yang saya ambil adalah memberikan pelatihan teknik penataan gambar untuk film dokumenter perjalanan pada tim media *backpacker teaching*. Dengan alasan terdapat masalah-masalah yang saya coba hadirkan solusinya. Kegiatan berlangsung pada tanggal 19-20 oktober 2019 dan dilanjutkan pendampingan pada tanggal 22 desember 2019. Dengan agenda, seminar, workshop dan pendampingan. Hasil luaran yang dicapai adalah video dokumenter perjalanan *backpacker teaching goes to grobogan* dengan durasi 3 menit.

Kata Kunci : Komunitas Backpacker Teaching, Broadcasting, Produksi, Penataan Gambar



Mercu Buana University
Communication Science Faculty
Field Of Broadcasting Study
Hafiz Abu Syairrozi
44115110018

Analysis Of The Role Of Camera Person In The Camera Engineering Training Workshop On Media Team Backpacker Teaching.

Blibiography: 6 Chapter 83 Pages + 9 Appendices + 21 Books + 5 Internet.

ABSTRACT

Society is a diverse community with a variety of different creativity and activities both social, cultural and economic as well as different levels of education. Backpacker Teaching is a community engaged in education, which does equalization in elementary schools that are left behind, but their activities are less known to the public due to lack of documentation, departing from that problem, I am interested in contributing in terms of increasing the collection of documentation from backpacker teaching activities.

The focus I took was to provide training in camera techniques for travel documentary films on the backpacker teaching media team. With the reason there are problems that I try to present the solution. The activity took place on 19-20 October 2019 and continued with assistance on 22 December 2019. With agenda, seminar, workshop and assistance. The results achieved were a documentary video of a backpacker teaching trip going to a grobogan with a duration of 3 minutes.

Keywords: Backpacker Teaching Community, Broadcasting, Production, Camera Person

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya dan para sahabatnya.

Penulisan laporan Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah “Pelatihan Produksi di Media Backpacker Teaching”.

Dalam penyusunan dan penulisan laporan Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dadan Iskandar, Drs, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penulisan laporan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ngadino Surip, MS. selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Farid Hamid, M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.
6. Staf Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan laporan.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis selama mengikuti perkuliahan dan penulisan laporan.

8. Orang tua dan saudara penulis, yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
9. Selvi yang selalu mensupport kegiatan dalam menyusun laporan ini.
10. Rekan-rekan di Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.
11. Rekan-rekan di Komunitas Backpacker Teaching yang telah membantu hingga suksesnya kegiatan dan selesainya laporan.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.



Jakarta, 28 Febuari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Kegiatan	9
1.4 Manfaat Kegiatan	9
BAB II	
GAMBARAN UMUM SASARAN KOMUNITAS	
2.1 Kondisi Sasaran Komunitas.....	11
2.2 Permasalahan yang Dihadapi Komunitas	12
BAB III	
TINJAUAN PUSTAKA DAN KONSEP	
3.1 Komunikasi Massa.....	14
3.2 Film Dokumenter	16
3.2.1 Jenis & Karakter Film Dokumenter	18
3.3 Director of Photography.....	22
3.1.3 Sinematografi	23
3.4 Pengertian Kuliah Peduli Negeri.....	41
3.5 Kerangka Berpikir.....	43
3.6 Keterampilan Sosial.....	43
3.7Table.....	44
BAB IV	
METODE PELAKSANAAN	

4.1	Teknik Pengukuran Identifikasi Masalah	46
4.2	Teknik/Tata CaraPelaksanaannya	46
4.3	Tahap Kegiatan	47
4.4	Teknik Komunikasi	50
4.5	Bentuk – Bentuk Kegiatan	51
4.6	Estimasi Anggaran Biaya	51

BAB V

HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI KEBERLANJUTAN

5.1	Teknik Komunikasi	54
5.2	Tahap-Tahap Pelaksanaan.....	54
5.3	Hasil Kegiatan dan Partisipasi Peserta	56
5.3.1	Hasil Kegiatan	56
5.3.2	Partisipasi Peserta.....	57
5.4	Analisis Kegiatan, Kendala, dan Potensi keberlanjutan	57
5.4.1	Analisis Kegiatan Kendala	57
5.4.2	Realisasi Rundown Kegiatan	58

BAB VI

PENUTUP

A.	Kesimpulan	58
B.	Saran.....	58
1.	Pihak <i>Backpacker Teaching</i>	58
2.	Pihak mahasiswa.....	59
3.	Pihak Universitas	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.6.1 Table Perancangan.....	44
Tabel 4.1 Nama Panitia dan Jobdesk.....	48
Tabel 4.6.1 Sumber Pemasukan.....	51
Tabel 4.6.2 Pengeluaran.....	52
Tabel 4.7.1 Jadwal Kegiatan.....	53
Table 5.4.1.1 kegiatan.....	57
Tabel 5.4.2.1 Rundown Kegiatan.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.3.1 Top Angel.....	26
Gambar 3.1.3.2 High Angel.....	26
Gambar 3.1.3.3 Eye level.....	27
Gambar 3.1.3.4 Low Angel.....	28
Gambar 3.1.3.5 Frog's Eye.....	28
Gambar 3.1.3.6 Extreme Long Shot.....	30
Gambar 3.1.3.7 Long Shot.....	30
Gambar 3.1.3.8 Full Shot.....	31
Gambar 3.1.3.9 Knee Shot.....	32
Gambar 3.1.3.10 Medium Shot.....	32
Gambar 3.1.3.11 Medium Close Up.....	33
Gambar 3.1.3.12 Close Up.....	34
Gambar 3.1.3.13 Big Close Up.....	34
Gambar 3.1.3.14 Cut In.....	35
Gambar 3.1.3.15 Over Shoulder.....	36
Gambar 5.2.1 Pendampingan project	56



UNIVERSITAS
MERCU BUANA