

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN MAHASISWA .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABLE .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Perancangan .....	5
1.4 Alasan Memilih Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.5.1 Manfaat Akademis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II.....</b>	<b>7</b>
<b>LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Pengertian Film.....	7
2.2 Sejarah Film.....	8
2.3 Jenis-Jenis Film .....	10
2.4 Sejarah Dokumenter .....	13
2.5 Pendekatan Dokumenter.....	15
2.6 Pengertian Seni Lukis .....	21
2.7 Unsur-unsur Pembentukan Karya Seni Lukis .....	23
2.8 Sutradara.....	26
<b>BAB III .....</b>	<b>30</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	30

3.2 Strategi Komunikasi .....	31
3.3 Analisis Spesifikasi Program .....	33
3.3.1 Deskripsi Program.....	33
3.3.2 Konsep Program.....	34
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	35
3.3.4 Gambaran Isi Pesan.....	35
3.3.5 Media Promosi.....	36
3.4 <i>Time Table</i> Dan Anggaran.....	37
3.4.1 Time Table.....	37
3.4.2 Data Anggaran .....	38
3.5 Konsep Perancangan.....	39
3.6 Treatment.....	40
3.7 Wish List .....	43
<b>BAB IV.....</b>	<b>45</b>
ANALISA PROSES.....	45
4.1 Tahapan Produksi .....	45
4.1.1 Pra Produksi .....	45
4.1.2 Produksi .....	48
4.2 Lembar Kerja Sutradara.....	49
4.2.1 Konsep Penyutradaraan.....	49
4.2.2 Naskah atau <i>Script</i> .....	50
4.3 Kendala dan Pemecahan .....	69
<b>BAB V .....</b>	<b>71</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>71</b>
5.1 Simpulan .....	71
5.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN</b>	