



“Teknik Pengambilan Gambar Dalam Produksi Film Pelukis Jalanan”

Bibliografi: 5 Bab 171 Halaman + Lampiran + 10 Buku + 5 Internet

ABSTRAKSI

Film dokumenter “Pelukis Jalanan” adalah film dokumenter potret kehidupan pelukis jalanan tepatnya yang berada dikawasan Glodok Kota Tua Jakarta seperti Pak Bambang, Pak Kamijan dan Pak Suryono. Film dokumenter ini menceritakan kisah kehidupan “Pelukis Jalanan” yang masih setia mencintai profesinya sebagai seniman pelukis ditengah perkembangan zaman digital yang semakin maju.

Dalam pembuatan film dokumenter ini penulis yang berperan sebagai juru kamera, dalam pengambilan gambar menggunakan teknik *The Developing Shot*, di mana teknik ini merupakan perpaduan antara semua elemen – elemen yang terdapat dikamera, seperti *lens movement, camera movement, mounting movement*.

Dengan adanya film dokumenter “Pelukis Jalanan” diharapkan masyarakat sadar bahwa banyak nilai-nilai kehidupan yang mungkin terlupakan dan lebih peka bahwa banyak sekali yang masih harus diperhatikan diluar sana.

Kata Kunci: Film Dokumenter, Pelukis Jalanan, Juru Kamera



“Teknik Pengambilan Gambar Dalam Produksi Film Pelukis Jalanan”

Bibliografi: 5 Chapter 171 Page + Attachment + 10 Book + 5 Internet

ABSTRACT

The documentary film "Roadstreet Painters" is a documentary film about portrait painter's life especially at Glodok Kota Tua areas like Mr. Bambang, Mr. Kamijan and Mr. Suryono. It tells the story of life documentary " Roadstreet Painters" who remained faithful love held as artists painter in the development of more advanced digital.

In making the documentary film this, the author who serves as a cameraman, in the picture took uses the developing shot for technique, in which this technique was a cross between all the elements in the camera, an element that is, as lens movement, camera movement, mounting movement.

With the documentary film "Roadstreet Painters" this hoped people can be realized that many survival values may be forgotten and more sensitive that many still must be considered out there.

Keywords: documentary, painters, camera person