

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Kegunaan Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Penelitian Terdahulu.....	5
2.2. Tinjauan Pustaka.....	8
2.2.1. Pengertian Ilmu Komunikasi.....	8
2.2.2. Pengertian Teori Komunikasi.....	9
2.2.3. Macam-macam Teori Komunikasi.....	9
2.2.3.1 Teori-teori Fungsional dan Struktural.....	10
2.2.3.2 Teori-teori Konvensional dan Interaksional.....	11
2.2.4. Model Komunikasi.....	12
2.2.5. Fungsi Komunikasi.....	14
2.2.6. Tujuan Komunikasi.....	17
2.2.7. Manajemen Koordinasi Makna.....	20
2.2.7.1 Hubungan Koordinasi Makna.....	21
2.2.7.2 Sejarah Manajemen Koordinasi Makna.....	23
2.2.7.3 Asumsi Manajemen Koordinasi Makna.....	24
2.2.7.4 Aturan dalam Manajemen Koordinasi Makna.....	25
2.2.7.5 Proses Manajemen Koordinasi Makna.....	26
2.2.7.6 Konsep Dasar Teori Manajemen Koordinasi Makna.....	27
2.2.8. Konsep Fenomenologi.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1. Paradigma Penelitian.....	41
3.2. Metode Penelitian.....	41
3.3. Subjek Penelitian.....	42
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5. Teknik Analisis Data.....	45
3.6. Alat Bantu Penelitian.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	50
4.1.1. Sejarah Singkat Komunitas Stand Up Comedy Ciledug.....	50
4.1.2. Dampak pada Komunitas Stand Up Comedy Ciledug.....	51

4.1.3. Logo Komunitas Stand Up Comedy Ciledug.....	51
4.1.4. Waktu dan Tempat Komunitas Stand Up Comedy Ciledug.....	52
4.2. Hasil Penelitian.....	52
4.2.1. Perkembangan Stand Up Comedy.....	54
4.2.2. Karakter pada Komika Stand Up Comedy.....	56
4.2.3. Teknik pada Komika Stand Up Comedy.....	57
4.2.4. Alasan Komika Tertarik pada Stand Up Comedy.....	60
4.2.5. Kesulitan Dalam Stand Up Comedy.....	64
4.2.6. Kritik Dalam Stand Up Comedy.....	66
4.2.7. Harapan Dalam Stand Up Comedy.....	66
4.3. Pembahasan.....	68
4.3.1. Perkembangan Stand Up Comedy Menurut Komika.....	68
4.3.2. Karakter Stand Up Comedy Menurut Komika.....	69
4.3.3. Teknik Stand Up Comedy Menurut Komika.....	70
4.3.4. Alasan Komika Menjadi Stand Up Comedy.....	71
4.3.5. Kesulitan yang Dialami Oleh Komika Pada Stand Up Comedy.....	71
4.3.6. Kritik yang Dialami Oleh Komika Pada Stand Up Comedy.....	72
4.3.7. Harapan yang Dialami Oleh Komika Pada Stand Up Comedy.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
5.1. Kesimpulan.....	75
5.2. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	

