

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan .....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	6
1.5 Manfaat Perancangan .....	6
1.5.1 Manfaat Akademis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>8</b>
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Film .....	8

2.1.2	Komunikasi Massa .....	12
2.2	Film Pendek .....	14
2.2.1	Definisi Film Pendek .....	14
2.2.2	Fungsi Film .....	15
2.3	Jenis Cerita Film .....	18
2.4	Struktur Dramatik .....	20
2.5	Tangga Dramatik .....	23
2.6	Teori Cinematic .....	24
2.7	Teori Semiotika dalam Film .....	26
2.8	Sutradara .....	30
2.8.1	Departemen Penyutradaraan .....	34
2.8.2	Peran Sutradara Dalam Film “MEMODIED” .....	36
2.9	Referensi Karya .....	38
<b>BAB III</b>	.....	<b>40</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	.....	<b>40</b>
3.1	Tujuan Komunikasi .....	40
3.2	Strategi Komunikasi .....	41
3.2.1	Film Sebagai Media Massa .....	41
3.3	Analisis Spesifik Film .....	42
3.3.1	Deskripsi Program .....	42
3.3.2	Alasan Pemilihan Karya .....	43
3.3.3	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi .....	43
3.4	Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	44
3.4.1	Rencana Pra Produksi .....	44
3.4.2	Alasan Pemilihan Karya .....	46

3.5 Konsep Perancangan .....	46
3.5.1 Rencana Pra Produksi .....	46
<b>BAB IV .....</b>	<b>65</b>
<b>ANALISIS PROSES .....</b>	<b>65</b>
4.1 Tahapan Produksi .....	65
4.1.1 Pra Produksi .....	65
4.1.2 Produksi .....	84
4.1.3 Pasca-Produksi .....	86
4.2 Lembar Kerja Sutradara .....	87
4.2.1 Konsep Penyutradaraan .....	87
4.2.2 Treatment .....	88
4.2.3 Storyboard .....	98
4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah .....	116
4.3.1 Kendala .....	116
4.3.2 Pemecahan Masalah .....	116
<b>BAB V .....</b>	<b>117</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>117</b>
5.1 Kesimpulan .....	117
5.2 Saran .....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>120</b>