



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCAST

Nama : **Muhammad Ichsan Hermawan**
NIM : **44115010163**
Judul : **Teknik Penyutradaraan Dalam Produksi Film Fiksi “**
MEMODIED”
Bibliografi : **5 Bab (125 Halaman) + Lampiran + 24 Referensi**

ABSTRAK

Film merupakan teks-struktur linguistik yang kompleks dan kode-kode visual yang disusun untuk memproduksi makna-makna khusus. Film bukan hanya sekedar koleksi atas gambaran atau stereotype. Film-film membentuk makna melalui susunan tanda-tanda visual dan verbal. Struktur tekstual inilah yang harus kita periksa karena disinilah makna dihasilkan. Dalam film ada seorang Sutradara harus mampu memahami dengan detail cerita yang akan disampaikan atau diceritakannya. Sutradara akan berusaha menerjemahkan atau memvisualkan bahasa tulisan pada skenario menjadi gambar / visual. Berkaitan dengan hal itu, ada satu ungkapan di kalangan sutradara “Apa yang gagal diceritakan, maka akan gagal pula dilapangan” Oleh karena itu sutradara harus berkoordinasi dengan seluruh pihak agar pesan dalam cerita dapat tersampaikan dengan baik.

Memodied merupakan film pendek bergenre *Psycho Drama* yang menceritakan tentang dimana seorang penderita *psycho* mendapat kasih sayang dari seseorang, yang menyayanginya tulus tanpa mempermasalahkannya penyakit yang di alaminya. Melalui dua tokoh bernama Riri , Septian yang ditakdirkan bertemu dan saling mencintai lalu dihadapkan pada penyakit yang dialami Riri.

Konsep penyutradaraan dalam film ini adalah Sutradara konseptor Ia menentukan pokok penafsiran dan menyarankan konsep penafsirannya kepada pemain. Pemain dibiarkan mengembangkan konsep itu secara kreatif. Tetapi juga terikat kepada pokok penafsiran tersebut.

Kata Kunci: *Film, Sutradara, Psycho Drama, dan Sutradara Konseptor.*



FACULTY OF COMMUNICATION

MERCU BUANA UNIVERSITY

BROADCAST STUDY PROGRAM

Name : *Muhammad Ichsan Hermawan*
NIM : *44115010163*
Title : *Directing Techniques in the Production of "MEMODIED"*
Fiction Films
Bibliography : *5 Chapters (125 pages) + Appendix + 24 References*

ABSTRACT

Film is a complex linguistic text structure and visual codes that are arranged to produce special meanings. Film is not just a collection of images or stereotypes. Films form meaning through the arrangement of visual and verbal signs. It is this textual structure that we must examine because this is where the meaning is produced. In the film there is a Director must be able to understand in detail the story to be told or told. The director will try to translate or visualize the written language in the scenario into an image / visual. In this regard, there is one expression among directors "What fails to tell, it will also fail in the field" Therefore the director must coordinate with all parties so that the message in the story can be conveyed properly.

Memodied is a short Psycho Drama genre film that tells about where a psycho sufferer gets affection from someone, who loves him sincerely without questioning the disease in his nature. Through two figures named Riri, Septian who was destined to meet and love one another was then confronted with Riri's illness.

The concept of directing in this film is Director of Drafter He determines the main interpretation and suggests the concept of interpretation to the player. Players are allowed to develop the concept creatively. But it is also bound to the point of interpretation.

Keywords: Film, Director, Psycho Drama, and Director Drafter