



Program Studi *Broadcasting*
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : **TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR FILM
DOKUMENTER “PESINDHIAN
GENDHING”**

Nama : Intan Arsyia Amanda

NIM : 44115010103

Jumlah Halaman : i-iv + 80 halaman

ABSTRAK

Editing adalah sebuah kegiatan pasca produksi yang dilakukan setelah proses produksi. Editing dilakukan setelah seluruh materi atau hasil shot dimiliki oleh editor. Editor dapat diartikan sebagai proses menyusun, memanipulasi, dan merangkai ulang rekaman video menjadi suatu rangkaian cerita dengan memberikan penambahan tulisan, gambar, atau suara sehingga mudah dimengerti dan dapat dinikmati pemirsa. Tugas Utama editor adalah menciptakan dan menjaga kesinambungan setiap pemindahan adegan atau shot. Perpindahan dari shot ke shot yang lain harus layak dan halus (*smooth*). Seorang editor memutuskan berapa lama waktu aksi akan dipresentasikan pada penonton.

Pesindhian Gendhing merupakan film dokumenter yang bercerita tentang perjalanan kehidupan seorang Sinden Siter yang berasal dari Jogjakarta yang sedang berjuang mencari nafkah demi bertahan hidup.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang penyunting gambar atau editor dalam merangkai dan membuat sebuah film berdasarkan naskah yang dibuat oleh sutradara dan gambar yang diambil oleh *DoP*

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film dokumenter merupakan sebuah karya yang berdasarkan fakta yang terjadi tidak ditambahkan atau dilebihkan. (2) Mencari informasi dari berbagai sumber membantu dalam *editing offline* (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

Kata kunci: Film Dokumenter, Penyuntingan Gambar