

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
Abstrak.....	v
<i>Abstrak</i>	vi
Kata pengantar.....	vii
Daftar isi.....	viii
Daftar tabel	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pemasalahan.....	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul	5
1.5 ManfaatPerancangan.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.2 Komunikasi Massa	7
2.3 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	10
2.4 Film Dokumenter	13
2.5 Sutradara.....	18
2.5.1 Perencanaan Shooting Seorang Sutradara.....	21
2.5.2 Teori <i>Cinematic</i>	25
BAB III Konsep Perancangan	27

3.1 Tujuan Komunikasi.....	27
3.2 Strategi Komunikasi.....	27
3.3 Analisis Spesifikasi Program	28
3.4 Konsep Perancangan.....	29
3.5.1 Rencana Pra Produksi.....	30
BAB IV	41
ANALISI PROSES	41
4.1 Deskripsi Program Yang Di Produksi.....	41
4.2 Analisis Proses Produksi.....	42
4.2.1 Pra Produksi.....	43
4.2.2 Produksi	46
4.2.3 Kendala dan Pemecahan	48
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	50
BAB V.....	70
KESIMPULAN.....	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran.....	71
Daftar Pusaka	72

