

DAFTAR ISI

	Halaman
<i>ABSTRACT</i>	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SURAT PERNYATAAN.....	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB.I PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Fokus Penelitian	17
1.3.1. Maksud Penelitian	17
1.3.2. Tujuan Penelitian	18
1.4. Manfaat Dan Kegunaan Penelitian	18
BAB.II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1. Penelitian Terdahulu	20
2.2. Kajian Teori	37
2.3. Kerangka Pemikiran	43
BAB.III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Objek Penelitian	47
3.2. Paradigma Penelitian	47
3.3. Jenis Penelitian Kualitatif	50
3.4. Key Informan	51
3.5. Jenis Dan Sumber data	54
3.6. Teknik Pengumpulan data	54
3.7. Teknis Analisis Data	55
BAB.IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1.1. Persib Dan Bobotoh	57
4.1.2. Deskripsi Persib Bandung	89
4.1.3. Deskripsi Bobotoh	90
4.2.1. Tahapan Menuju Nara Sumber	90
4.2.2. Aksi Koreografi Tribun “ <i>Save Rohingya</i> ” Oleh Bobotoh	94
4.3.1. Transformasi Identitas Bobotoh Persib Dalam Aksi Koreografi“ <i>SaveRohingya</i> ”.....	100
4.3.2. Perspektif Peter. L Berger dan Luckmandalam Transformasi identitasBobotoh Persib Bandung	108
BAB.V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	121
5.2. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	135
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	136