

## KATA PENGANTAR

### Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT Tuhan Semesta Alam serta salam dan shalawat bagi baginda Rosulullah Nabi Muhammad SAW. Dengan karuni-Nya kepada penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul **Transformasi Identitas Bobotoh Persib Bandung (Studi Fenomenologi Dalam Aksi Koreografi Tribun “Save Rohingya”)**.

Tesis ini disusun dalam rangka sebagai persyaratan menyelesaikan studi Magister Ilmu Komunikasi Program Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian mengkaji tentang bagaimana Suporter Sepak Bola menyampaikan pesan yang menjadi sebuah kepekaan sosial para suporter dengan isu-isu yang hadir di luar ranah Sepak Bola, namun sering kali tertuang di dalam lapangan dan menjadikan Sepak Bola sebuah tempat perwujudan sikap para suporter terhadap tema tersebut dalam hal ini konflik yang di alami oleh etnis Rohingya di Myanmar dan hadir dalam lingkup Sepak Bola.

Sebenarnya bukan hanya konflik yang terjadi di Rohingya saja, namun konflik-konflik kemanusiaan seperti di Palestina, Suriah, Ughur dan India juga di bawa oleh para suporter dalam bentuk pernyataan sikap dalam stadion.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini bisa terlaksana berkat bantuan dan doa dari berbagai pihak, penulis pada kesempatan ini mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung sehingga penelitian ini selesai. Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan Tesis ini. Serta dukungan keluarga dari kedua Orang tua saya serta istri saya yang senantiasa mendoakan dan mendukung terlaksananya penelitian ini. Maka dari itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM., selaku Rektor Universitas Mercubuana Jakarta.
2. Bapak Prof. Dr. –Ing Mudrik Alaydrus selaku Direktur Pascasarjana Universitas Mercubuana Jakarta.
3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.

4. Bapak Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si selaku Dosen pembimbing Tesis.
5. Seluruh dosen dan staff Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta yang telah memeberikan segenap ilmu dan bimbinganya.
6. Kedua orang tua penulis, Haryo&Yuliani, M.Pd, kedua orang tuasaya yang selalu medoakan saya, dan besar harapan saya kepada Allah SWT agar senantiasa member kesehatan dan perlindunga-Nya kepada mereka berdua.
7. Damarlia Rahayu, SH, istri yang selalu sabar mendampingi saya sehingga semua ini menjadi mungkin, serta harapan bagi kedua putri saya Lubna Aliayusnaeema Tiro (5 tahun) & Khawla Aliayusnavya Tiro (1 tahun) agar kalian kelak menjadi para muslimah cerdas yang selalu tetap di jalan Allah SWT dan satu lagi untuk calon anak laki-laki (7 bulan) semoga engkau dan ibumu diberi kelancaran untuk persalinan kelak oleh Allah SWT.
8. Rekan-rekan mahasiswa Pasca Sarjana Magister Ilmu Komunikasi angkatan tahun 2017 Universitas Mercu Buana.
9. Kelompok karya BACKSEAT (Ifta, Dede, David, Irvan, Diaz) dan PERSFEKTIF.ID (Abbas dan Erik) beserta orang-orang yang terlibat di dalamnya.
9. Mulyana (*Yana Umar*), Otang Koswara (*Mang Otang Timika*), Ricky Anugrah (*Mang Ricky Sas*), Eko Noer Kristianto (*Eko Maung*) dan Jerry Brilian (*Jey*) yang telah memberi bantuan dan masukan ide gagasan dalam penelitian ini.

Penelitian ini di dasari atas kegemaran penulis terhadap olah raga khususnya sepak bola dan menjadikan Persib Bandung sebagai klub kebanggaan bagi penulis. Pertanyaan yang hadir kenapa Persib Bandung yang di pilih ?, karena penulis memiliki keturunan suku Sunda dan tumbuh dewasa di wilayah Jawa Barat. Hal ini menjadi menarik dari atmosfir sepak bola Indonesia, bahwasanya klub-klub yang ada di Indonesia, seolah menjadi ikon keterwakilan suku dan entitas di tengah-tengah masyarakat kita. Kendati pada penelitian ini, bukan hanya karena penulis sebagai pendukung Persib Bandung, tapi penulis mencoba mengkaji fenomena yang terjadi antara suporter dan klubsecara ilmiah melalui perfektif ilmu komunikasi dan kajian budaya.

Meskipun menyadari masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, namun harapan penulis dengan penelitian ini ialah turut serta memberikan

sumbangsih keilmuannya yang sedang di tempuh oleh penulis dengan menjadikan Bobotoh Persib Bandung sebagai fokus penelitiannya. Hal ini juga sebuah kesempatan bagi penulis bertukar ide dan gagasan dalam ruang lingkup sepakbola di Indonesia dengan pihak-pihak yang memang mumpuni di bidang olah raga sepakbola. Berbagi secara empiris yang disusun secara tematik sehingga penulis membantu memberikan pemahaman bahwa sepak bola itu merupakan olah raga yang benar-benar membuat para pelakunya mampu melakukan tindakan-tindakan yang tidak biasa, menjelaskan betapa pentingnya kebanggaan klub bagi eksistensi para suporter serta menggambar aspek-aspek dalam sepakbola yang sangat bisa bermanfaat dalam rangka pembangunan karakteristik suatu bangsa.

Penulis juga berharap penelitian ini dapat terus dikembangkan oleh penelitian-penelitian selanjutnya yang sudah tentu akan ada sebuah sinergitas dan pengembangan-pengembangan kajian baru dalam penelitian diranah sepakbola. Prakata ini ditulis dengan tujuan ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada Dosen Pembimbing saya, Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah menempe studi saya di program Pasca Sarjana Magister Ilmu Komunikasi, para informan yang telah bersedia menemui saya, mereka memiliki peran sebagai pendukung Persib Bandung di bidangnya masing-masing, dengan caranya masing-masing dalam lingkup Bobotoh, serta sahabat saya saat kecil yang dengan kebetulan memiliki tanggal dan bulan lahir sama namun hanya tahun saja berbeda dan sama-sama mendukung dan mencintai klub Persib Bandung, karena senantiasa selalu meluangkan waktunya untuk berdiskusi tentang semua ini. Terakhir, terima kasih banyak untuk istri saya, Damarlia Rahayu, SH yang membuat semua hal ini menjadi mungkin.

MERCU BUANA

Hayustiro, Bogor, 10 Januari 2019