



Program Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : **PENULISAN NASKAH PADA PRODUKSI FILM
“MEMODIED”**
Nama : Sugiarto Adi Saputro
NIM : 44115010080
Jumlah Halaman: i-xi + 102 halaman

ABSTRAK

Penulis Skenario adalah orang yang bertugas membuat sebuah skenario. Penulis tidak hanya menciptakan cerita, tapi pilihan materi akan membuat pengalaman petualangan yang menyenangkan atau perjalanan yang menyakitkan. Penulis skenario sangat aktif dalam tahap pra-produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah basic story dan sinopsis. Setelah sinopsis dibuat, penulis scenario melakukan penataan dengan menyusun semua kejadian menjadi sebuah sketsa yang dinamakan treatment. Treatment dikembangkan menjadi sebuah naskah atau skenario. Skenario berfungsi sebagai kerangka atau cetak biru sebuah film, dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari teknik penulisan naskah pada produksi film “Memodied”.

Memodied merupakan film pendek bergenre psycho drama tentang seorang wanita karir ingin hidup bahagia dari masa lalu kelamnya tetapi mempunyai traumatis pada hal-hal tertentu. Cara menyelesaikan masalah merupakan ide pokok dalam film pendek ini. Struktur tiga babak membagi cerita menjadi Awal, tengah dan akhir. Sehingga, penonton akan bisa menikmatinya secara baik.

Teknik Penulisan pada naskah ini menggunakan struktur tiga babak. Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang penulis naskah mampu membuat skenario sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat skenario.

Kata Kunci: Penulis Skenario, Struktur Tiga Babak.



Broadcast Study Program,
Faculty of Communication,
Mercu Buana University

Title	: WRITING SUBSCRIPTION OF " <i>MEMODIED FILM PRODUCTION</i>
Name	: Sugiarto Adi Saputro
NIM	: 44115010080
Number of Pages	: i-xi + 102 pages

ABSTRACT

Screenwriters are people who try to create scenarios. The author not only makes a story, but the choice of material will make a pleasant adventure experience or a pleasant journey. Screenwriters are very active in making special pre-production in determining the ideas, themes and characterization of players. Then, make this idea a basic story and synopsis. After the synopsis is made, the screenwriter makes arrangements by making all events into a sketch called treatment. The treatment is developed into a script or scenario. A screenplay about filmmaking, and also a guide film about the filmmaking process. Therefore, this thesis seeks to find techniques that can be used to translate the film script production "Memodied".

Memodied is a short film about a psycho drama about a career woman who wants to live happily from her dark past but is traumatic about certain things. How to solve problems is the main idea in this short film. The three act structure divides the story into beginning, middle and end. When attended, visitors will be able to enjoy it well.

The writing technique in this paper uses a three-round structure. This research focuses on how the writer makes a short and professional screenplay script that discusses the stages that must be passed in making a screenplay.

Keywords: Author's Scenario, Three-Stage Structure.