

DAFTAR ISI

**Surat Pernyataan Mahasiswa
Lembar Persetujuan Skripsi
Lembar Tanda Lulus Skripsi
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi**

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Teori Fungsional	17
2.2.1 Analisa Masalah	18
2.2.2 Penentuan Tujuan	18
2.2.3 Identifikasi Alternatif	19
2.2.4 Evaluasi Konsekuensi	20
2.2.6 Komunikasi Kelompok	20
2.2.7 Tipe Komunikasi	23
2.2.8 Menghindari Pikiran Kelompok	24
2.3 Proses Kreatif	25
2.4 Konsep Kreatif	29
2.5 Brainstorming	30
2.5.1 Mengembangkan Pernyataan Masalah	33
2.5.2 Memilih Anggota Tim Kreatif	33
2.5.3 Melaksanakan Sesi Brainstorming	34
2.6 Produksi Program TV	37
2.7 Proses Produksi TV	41
2.7.1 Pra-produksi	41
2.7.2 Produksi	42
2.7.3 Pasca Produksi	43
METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Paradigma Penelitian	44

3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Subyek Penelitian.....	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	49
3.5 Teknik Analisis Data.....	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	52
4.1.1 PT. Televisi Transformasi Indonesia	52
4.1.2 Logo TRANS TV.....	55
4.1.3 Arti Logo TRANS TV.....	56
4.1.4 Visi dan Misi Trans TV	57
4.1.5 Struktur Organisasi Televisi Tranformasi Indonesia.....	59
4.1.6 Target Audience TRANS TV	60
4.1.7 Program Acara Trans TV	60
4.1.8 Gambar umum Program LOL TRANS TV.....	62
4.1.9 Gambaran Umum Tentang Program LOL	63
4.1.10 Spesifikasi Program LOL TRANS TV.....	63
4.1.11 STRUKTUR DEPARTEMENT PROGRAM LOL TRANS TV	64
4.2 Hasil Penelitian.....	65
A. Analisis Proses Kreatif Produksi Program Televisi Berbasis Youtube :	
Studikasuk Program LOL TRANS TV	65
4.3 Pembahasan	74
KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
A. Saran Akademis.....	78
B. Saran Praktis.....	79
TRANSKRIPT	
TRANSKRIPT WAWANCARA	
CURRICULUM VITAE	