

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PERNYATAAN**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABLE</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB 1</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	5
1.3 Tujuan Perancangan .....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	6
1.5 Manfaat Perancangan .....	6
1.5.1 Manfaat Akademis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II</b> .....	8
<b>KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN</b> .....	8
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa .....	8
2.2 Pengertian dan Fungsi Film.....	10
2.3 Dokumenter .....	12
2.4 Jenis Jenis Film .....	13
a. Film dokumenter.....	13
b. Film cerita pendek .....	14
c. Film Panjang.....	15
2.5 Film Dokumenter .....	15
a. Pendekatan film dokumenter .....	15
b. Gaya film dokumenter.....	16

2.5.1	Struktur Film Dokumenter .....	17
2.5.2	Genre Film Dokumenter .....	18
2.6	Sinematography .....	22
2.6.1	Pengarah Gambar .....	23
2.7	Ukuran Shot.....	29
2.8	Camera And Lens Movement.....	32
2.8.1	Camera Movement .....	32
2.8.2	Lens Movement.....	34
2.9	Garis Imajiner .....	35
2.10	Five C's of Cinematography.....	35
<b>BAB III</b>	.....	<b>42</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	.....	<b>42</b>
3.1	Tujuan Komunikasi .....	42
3.2	Strategi Komunikasi .....	43
3.3	Analisa Spesifikasi Program .....	43
3.3.1	Deskripsi Program.....	43
3.3.2	Konsep Eksekusi Karya .....	45
3.3.3	Alasan Pemilihan Karya.....	46
3.3.4	Gambaran Isi Pesan .....	47
3.4	Timeline dan Estimasi Biaya Produksi.....	48
3.4.1	Timeline Produksi .....	48
3.4.2	Estimasi Biaya Produksi .....	53
3.5	Konsep Perancangan .....	55
3.6	Peralatan Utama Yang Dipakai .....	60
3.6.1	Alat Pendukung Visual .....	60
3.6.2	Alat Pendukung Suara.....	66
<b>BAB IV</b>	.....	<b>68</b>
<b>ANALISIS PROSES</b>	.....	<b>68</b>
4.1	Tahapan Produksi .....	68
4.1.1	Pra Produksi .....	69
4.1.2	Produksi .....	69
4.2.3	Pasca Produksi .....	75
4.2	Lembar Kerja Produksi Camera Person .....	75

4.3 List Alat Produksi .....	83
4.4 Kendala dan Pemecahan .....	86
4.4.1 Kendala .....	86
4.4.2 Pemecahan.....	87
<b>BAB V</b> .....	89
<b>KESIMPULAN</b> .....	89
5.1 Kesimpulan .....	89
5.2 Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

