



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana.

Judul : **TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR
DALAM FILM DOKUMENTER
JARANAN “Ajaru Sing Tenanan”**

Nama : Fadhilla Noor Putri

NIM : 44115010062

Jumlah Halaman : 91 halaman

A. ABSTRAK

Pengambil Gambar bertugas menata kamera yang sesuai, kemudian menyusun daftar seputar kamera yang dibutuhkan, jenis film, lensa dan filter lensa, serta peralatan khusus lainnya. Dalam proses pengambilan gambar, penulis menggunakan Teknik kamera handheld, komposisi berupa rule of third dan rooming agar gambar yang dihasilkan sesuai dengan apa yang kami harapkan.

Film dokumenter JARANAN “Ajaru Sing Tenanan” ini bergenre dokumenter potret dengan gaya film dokumenter Eksposisi karena menggunakan narator sebagai pengisi suara dan pemandu dari dokumenter ini. Peneliti ingin memberitahukan kepada penonton bahwa di daerah Kediri memiliki kekayaan kebudayaan khususnya seni tari yang masih lestari sampai saat ini, dan mengangkat mengenai pemain jaranan yang melestarikan kesenian didaerahnya dan dinegaranya sendiri, memiliki banyak permasalahan yang harus dihadapi.

Kata Kunci : Teknik pengambilan gambar, film dokumenter.