

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	7
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Alasan Memilih Judul	7
1.5 Manfaat Perancangan	7
1.6 Kegunaan Tayangan	8
1.6.1 Manfaat Akademis	8
1.6.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	9
DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Film	9

2.1.1	Pengertian Film.....	9
2.1.2	Sejarah Film	10
2.2	Jenis-jenis Film	11
2.3	Film Dokumenter	12
2.3.1	Fungsi Dokumenter.....	15
2.4	Sinematografi.....	16
2.4.1	Director Of Photography.....	17
2.4.2	Five C's Of Cinematography.....	19
2.4.3	Teknik Pengambilan Gambar	21
2.4.4	Kamera Angel	26
2.4.5	Ukuran Shot	29
2.4.6	Pergerakan Kamera.....	32
2.4.7	Pergerakan Lensa	35
2.4.8	Teknik Pencahayaan	37
BAB III	42
KONSEP PERANCANGAN	42
3.1	Tujuan Komunikasi.....	42
3.2	Strategi Komunikasi.....	42
3.3	Analisa Spesifikasi Program	43
3.3.1	Deskripsi Program	43
3.3.2	Konsep Eksekusi Karya	44
3.3.3	Alasan Pemilihan Karya	45
3.3.4	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	45
3.4	Timeline Produksi dan Anggaran	46
3.4.1	Timeline Produksi.....	46

3.4.2 Budgeting.....	48
3.5 Konsep Perancangan.....	49
3.6 Referensi Karya	50
BAB IV	52
ANALISIS PROSES	52
4.1 Tahapan Produksi.....	52
4.1.1. Pra Produksi.....	52
4.1.2 Produksi	53
4.1.3 Pasca Produksi	60
4.2 Lembar Kerja Produksi Camera Person.....	61
4.2.1 Spesifikasi Kamera	66
4.3. Kendala dan Pemecahan	72
4.3.1 Kendala	72
4.3.2 Pemecahan	73
BAB V	74
KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	