

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN</b>	
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.2 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>8</b>
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa .....	9
2.2 Film.....	12
2.2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa .....	12
2.2.2 Film Sebagai Konsep .....	14
2.2.3 Struktur Film .....	14
2.2.4 Genre/Jenis Film.....	15
2.3 Film Pendek.....	17
2.3.1 Definisi Film .....	17
2.3.4 Tahapan Dalam Membuat Film.....	18
2.4.1 Pra-produksi .....	18
2.4.2 Produksi .....	20
2.4.3 Pasca Produksi.....	22
2.5 Continuity Editing .....	26
2.6 Metode Editing .....	30
2.7 Referensi Karya .....	35
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>39</b>

3.1	Tujuan Komunikasi.....	39
3.2	Strategi Komunikasi .....	40
3.3	Analisa Spesifikasi Program .....	41
3.3.1	Deskripsi Program.....	41
3.3.2	Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	42
3.4	Ediing Treatment .....	45
3.4.1	Rencana Pasca Produksi .....	52
<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>		<b>59</b>
4.1	Analisis Program .....	59
4.2	Tahapan Produksi .....	59
4.2.1	Pra Produksi .....	60
4.2.2	Produksi .....	60
4.2.3	Paska Produksi .....	62
4.7	Teknik Cut & Transisi .....	69
4.8	Analisis Hasil Produksi .....	70
4.9	Kendala & Pemecahan .....	73
<b>BAB V Kesimpulan dan Saran .....</b>		<b>74</b>
5.1	Kesimpulan .....	74
5.2	Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		