

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirrobil alamin, puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia, rahmat dan hidayah-Nya yang luar biasa yang sangat saya rasakan selama saya hidup untuk menuntut ilmu mulai dari TK, SD, SMP, SMK, sampai dengan perguruan tinggi dan pada hari ini saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, “Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film “Memodied”.

Pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih terhingga kepada semua pihak yang telah membantu memberikan dorongan moril maupun materil. Untuk itu, saya mengucapkan terima kasih yang sedalam- dalamnya kepada:

1. Kepada Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom pembimbing terbaik, yang selalu setia memberikan masukan yang selalu selalau membimbing agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada orang tua saya yang telah memberikan perjuangan untuk membiayai pendidikan saya, memberikan kasih dan sayangnya, serta yang salalu mendoakan saya disetiap sujudnya untuk masa depan saya yang terbaik.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Program Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan wadah prestasi dengan memberikan saya kesempatan berprestasi selama saya berkuliah di Univesitas Mercubuana.
4. Bapak Dadan Iskandar, M.Si dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana

yang memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang studi Broadcasting yang memberikan dedikasi dan ilmunya dan semoga bermanfaat untuk bekal saya bersaing di dunia kerja .
6. Rahmadini Madya N selaku pasangan hidup penulis yang selalu memberikan dukungan selama mengerjakan skripsi
7. Kepada sahabat saya Sugiarto Adi Saputro, Pradias Kususuma, Muhammad Ichsan, Alfianto Setiawan, Muhammad Fathir, Angga Butana, Sutomo Dennis William, Ervan Arizki, Muhaqiq Nizhan, Adhika Rasyid, yang telah memberikan semangat untuk menyusun skripsi ini, yang selalu setia mendengarkan keluh kesah dan sudah menjadi sahabat terbaik saya dan menemani masa kuliah saya selama di Universitas Mercubuana.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang saya miliki. Saya menyadari skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna, karena ini merupakan bagian dari proses pembelajaran dan masih banyak hal lain yang harus diperbaiki demi kesempurnaannya. Saya mohon maaf apabila terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Kritik dan saran membangun sangat saya harapkan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya pribadi khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 24 Agustus 2019

Peneliti

Adiya Meidyanto