

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan.....	7
1.3. Tujuan Perancangan	8
1.4. Alasan Memilih Judul	8
1.5. Manfaat Perancangan	9
1.5.1. Manfaat akademis	9
1.5.2. Manfaat Praktis	9
1.5.3. Manfaat Sosial.....	9
BAB II DASAR TEORI.....	10
2.1. Film Sebagai Media Massa	10
2.2. Film	12
2.3. Jenis-jenis Film.....	14
2.4. Film Dokumenter	14
2.4.1 Sejarah Film Dokumenter	15
2.4.2 Genre atau Jenis Film Dokumenter	18
2.6. Riset Film Dokumenter	25
2.7. Teknik Penyutradaraan Dokumenter	26
2.7.1 Konsentrasi Sutradara	28
2.7.2 Pendekatan	28
2.7.3 Gaya	29
2.7.4 Bentuk	31

2.7.5 Struktur.....	32
2.8 Pengertian Sutradara Dalam Film Dokumenter	32
2.9 Bekal Awal Sutradara.....	34
BAB III KONSEP PERANCANGAN	37
3.1 Tujuan Komunikasi	37
3.2 Strategi Komunikasi	37
3.3 Analisa Spesifikasi Program	38
3.3.1. Deskripsi Program.....	38
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	39
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	40
3.3.4 Gambaran Isi Pesandan Media Promosi.....	40
3.4 <i>Time Table dan Anggaran</i>	41
3.4.1 <i>Time Table</i>	41
3.4.2 Anggaran	45
3.5 Konsep Perancangan	47
3.6 Konsep Perancangan Visual.....	62
3.6.1 Referensi Lokasi dan Narasumber	62
3.6.2 Referensi Tayangan.....	63
BAB IV ANALISIS PROSES.....	64
4.1 Deskripsi Program Yang Di Produksi.....	64
4.2 Analisis Proses Produksi	65
4.2.1 Tahapan Pra Produksi	66
A. Melakukan Riset.....	66
B. Menentukan tokoh/ <i>maincharacter</i>	67
4.2.2 Tahapan Produksi	69
4.2.3 Kendala Dan Pemecahan	72
4.2.4 Analisis Hasil Kerja	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	