

Daftar Isi

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pemasalahan	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Alasan Pemilihan Judul	3
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.5.1 Manfaat Akademis.....	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN	6

2.1 Landasan Teori	6
2.2 Film Sebagai Komunikasi Massa	6
2.3 Film Dokumenter	8
2.3.1 Genre Film Dokumenter.....	10
2.4 Sudut Pengambilan Gambar.....	13
2.5 Pergerakan Kamera	14
2.6 Teknik Pengambilan Gambar	16
2.7 REFERENSI KARYA.....	17
BAB III KONSEP PERANCANGAN	22
3.1 TUJUAN KOMUNIKASI.....	22
3.2 STRATEGI KOMUNIKASI	22
3.3 ANALISA SPESIFIKASI PROGRAM	23
3.4 KONSEP PERANCANGAN.....	23
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	25
3.4.2 Rencana Produksi.....	33
BAB IV ANALISIS PROSES.....	35
4.1 Tahapan Produksi	35
4.1.1 Pra Produksi.....	36

4.1.2 Produksi.....	36
4.1.3 Pasca Produksi	40
4.2 Lembar Kerja Produksi Camera Person	41
4.3 List Alat-Alat Produksi.....	52
4.4 Kendala dan Pemecahan.....	53
4.4.1 Kendala	53
4.4.2 Pemecahan.....	54
BAB V KESIMPULAN	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	

