

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10

1.4.1. Manfaat Teoritis / Akademis.....	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
1.4.3. Manfaat Sosial	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Landasan Teori	18
2.2.1. Komunikasi Nonverbal	18
2.2.2. Pantomim	39
2.2.3. Musik	46
2.2.4. Video Klip	50
2.2.2. Semiotika	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	60
3.1. Paradigma Penelitian	60
3.2. Tipe Penelitian	62
3.3 Metode Penelitian	63
3.4. Unit Analisis	64
3.5. Teknik Pengumpulan Data	64
3.5.1. Data Primer	65

3.5.2. Data Sekunder.....	65
3.6. Teknik Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	67
4.1.1 Tentang Lagu ‘Ekspektasi’ album <i>Generation Y</i>	67
4.1.2 Profil Kunto Aji	68
4.1.3 Album - Kunto Aji	74
4.2. Hasil Penelitian.....	75
4.3. Pembahasan	93
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	96
5.1. Simpulan	96
5.2. Saran	97



DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN