

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang telah memberikan berbagai macam nikmat-Nya, baik itu nikmat jasmani maupun nikmat rohani. Karena dengan ridho dan lindungannya pula-lah, penulis diberi segala kesehatan, kemampuan, kekuatan, serta keteguhan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Komunikasi Nonverbal Pantomim pada Video Lirik ‘Ekspektasi’ (Analisis Semiotika Video Lirik *Official* Kunto Aji dalam Album *Generation Y*)” sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan, dan merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa Broadcasting untuk memperoleh gelar akademik untuk program studi Sarjana Strata 1 (S1).

Dengan selesainya skripsi ini maka penulis dengan sepenuh kerendahan hati dalam kesempatan kali ini ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam segi apapun, yaitu kepada :

1. Ibu Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom., sebagai dosen pembimbing materi yang selalu meluangkan waktunya memberikan petunjuk untuk skripsi ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si., selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

5. Bapak Rahmadya Putra N, M.Si., selaku Sekretaris 1 Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Mardhiyyah, S. Ikom, M. Ikom., selaku Sekretaris 2 Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh Dosen Mercu Buana yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.
8. Kedua orang tua, Bapak Muhammad Amin dan Ibu Siti Arfa yang selalu memberikan dukungan moral ataupun material kepada penulis, dan tak lupa kepada kakak dan adik, Fauzia dan Fauzan Azhar yang selalu memberikan semangat. Serta keluarga besar penulis, terimakasih tak terhingga atas segala doa dan dukungan kalian.
9. Teman-teman Jawara seperjuangan : Lintang Nawang Wulan, Hana Utari, Dian Pratama, Darmawan Chaerul Kalam, Eny Hendriyati, Lala Ramadhian, Riska Yuniar Hapsari, Alif Laksito Wibowo, Septian Dwi Putra, Agung Wibisono, Zaenita, Luluk Ramadhian, Tiffani, Dwiki Mastuti Rumpoko, Prima, Mochamad Reky, Gufron Affandy.

Semoga skripsi ini akan memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 28 Februari 2020

Faiza Nahriya