

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Alasan Memilih Judul	7
1.5 Manfaat Perancangan	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Film	9
2.2 Sejarah Film	10

2.3 Jenis-jenis Film.....	12
2.4 Sejarah Dokumenter	16
2.5 Pendekatan Dokumenter.....	19
2.6 Pengertian Seni Tari	26
2.7 Sejarah Tari Gandrung	27
2.7.1 Karakteristik Tari Gandrung.....	28
2.7.2 Tahapan-Tahapan Tari Gandrung.....	30
2.7.3 Upaya Pelestarian Tari Gandrung.....	32
2.8 Teknik Penyutradaraan.....	33
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	38
3.1 Tujuan Komunikasi	38
3.2 Strategi Komunikasi	40
3.3 Analisa Spesifikasi Program	42
3.3.1 Deskripsi Program	42
3.3.2 Konsep Program	43
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya	44
3.3.4 Gambaran Pesan	45
3.3.5 Media Promosi.....	45
3.4 Time Table dan Anggaran	46
3.4.1 Table Time	46
3.4.2 Data Anggaran	48

3.5 Konsep Perancangan	52
3.6 Treatment.....	53
3.7 Wish List	54
3.8 Alat yang digunakan.....	57
3.9 Referensi Gambar	58
BAB IV ANALISIS PROSES	61
4.1. Tahapan Produksi	61
4.1.1 Pre Produksi	62
4.1.2 Produksi	64
4.1.3 Pra Produksi	66
4.2 Lembar Kerja Produksi	66
4.2.1 Konsep Penyutradaraan	67
4.2.2 Outline Naskah	70
4.2.3 Sinopsis.....	71
4.2.4 Treatment	72
4.3. Kendala dan Pemecahan.....	93
4.3.1 Kendala	93
4.3.2 Pemecahan	94
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	96
5.1 Simpulan.....	96
5.2. Saran.....	97



UNIVERSITAS
MERCU BUANA