KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Marilah kita panjatkan puja dan puji syukur atas kehadirat-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayat, dan hidayah-Nya kepada kita, sehingga saya Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR FILM DOKUMENTER "PESONA TARI GANDRUNG".**

Skripsi ini telah saya susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dengan demikian dapat memperlancar berlangsungnya pembuatan skripsi ini. Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya, Oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar penulis dapat memperbaiki skripsi ini, tentunya rasa terima kasih yang se dalam-dalamnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua Penulis berserta Adinda tercinta beserta kepada :

1. Sophan Wahyudi, M.Ikom selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
2. Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
3. Bapak Ponco Budi S, S.Sos, Ph.D Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si selaku ketua bidang studi Ilmu Komunikasi
5. Rekan-rekan mahasiswa yang telah banyak memberikan masukan untuk skripsi ini.
6. Narasumber Dwi Agus Cayono, Wimbi Serli Okila dan Abdullah Fauzi.

https://lib.mercubuana.ac.id/

Demikian skripsi ini Penulisa buat dengan sebaik-baiknya,namun bilaman ada kekurangan didalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna,oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat di harapkan akhir kata Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap para pembaca.

Jakarta, 22 Januari 2020

Doni Ramadhan

Jakarta, 10 Februari 2020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id/