

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
LEBAR PESETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDING SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Akademis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Pengertian Fotografi.....	14
2.2.1 Fotografi Sebagai Medium.....	16
2.3 Sejarah Fotografi.....	19
2.3.1 Sejarah Fotografi Dunia.....	19
2.4 Jenis Fotografi.....	22
2.5 Istilah Fotografi.....	24
2.6 Pengertian Foto <i>Pre-wedding</i> dan Sejarahnya .....	34
2.7. Komunikasi .....	41
2.7.1. Pengertian Komunikasi.....	41
2.8. Pengertian Pesan .....	51
2.8.1. Pesan.....	51
2.9. Romantisme.....	52
2.9.1 Pengertian Romantisme.....	52

2.9.2 Sejarah Romantisme .....	55
2.10 Estetika.....	56
2.10.1 Estetika Romantisme .....	58
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>68</b>
3.1. Paradigma Penelitian .....	68
3.2. Tipe Penelitian.....	69
3.3. Metode Penelitian.....	71
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	73
3.5 Kriteria Penelitian.....	74
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	74
a. Data Primer.....	75
b. Data Sekunder.....	78
3.7. Teknik Analisis Data.....	79
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>82</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	82
4.1.1 Celica Photography.....	82
4.1.2 C2 (Citra Cemerlang) Photography .....	84
4.1.3 Deskripsi Informan.....	85
4.2 Hasil Penelitian.....	85
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>98</b>
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN</b>	