

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi.....	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Abstrak	iv
Surat Pernyataan Keaslian Skripsi.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	6
1.3. Tujuan Perancangan	8
1.4. Alasan Pemilihan Judul	8
1.5. Manfaat Perancangan	9
1.5.1. Manfaat Akademis	9
1.5.2. Manfaat Praktis	9
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	10
2.1. Komunikasi Massa	10
2.2. Film	13
2.3. Jenis – Jenis Film	14
2.4. Film Dokumenter	15
2.5. Jenis atau Genre Film Dokumenter	16
2.6. Editing	19
2.7. Thematic Editing	21
2.7.1. Montage.....	22
2.7.2. Teori Montage Sergei Eisenstein	22
2.9. Editor	25

2.10. Tahapan Editing	26
BAB III KONSEP PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL.....	29
3.1. Tujuan Komunikasi	29
3.2. Strategi Komunikasi	30
3.3. Analisa Spesifikasi	30
3.3.1. Deskripsi Program.....	30
3.3.2. Gambaran Isi Program dan Media Promosi.....	31
3.4. <i>Time Table</i> dan Anggaran	32
3.4.1. <i>Time Table</i>	32
3.4.2. Anggaran.....	34
3.5. Treatment Editing.....	35
3.6. Konsep Perancangan	43
BAB IV ANALISIS PROSES.....	48
4.1 Tahapan Produksi	48
4.1.1. Tahap Pra Produksi	48
4.1.2. Produksi	48
4.1.3. Pasca Produksi	49
4.2. Lembar Kerja Produksi (Editor).....	50
4.2.1. Konsep Kerja Editor.....	50
4.2.2. Breakdown Editing	60
4.2.3. Logging Picture.....	87
4.2.4. Spesifikasi Alat Editing	87
4.3. Kendala dan Pemecah	89
4.3.1. Kendala	90
4.3.2. Pemecahan	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	92
5.1. Simpulan.....	92
5.2. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94